



Sammlung Theaterzettel

Der arme Heinrich

Bodanzky, Artur

1915-02-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim

138

Mittwoch, 10. Februar 1915 / 27. Vorstellung im Abonnement D

Zum ersten Male:

Der arme Heinrich

Ein Musikdrama in 3 Akten von Hans Pfitzner. Dichtung nach der Legende des Mittelalters von James Grun.

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Artur Bodanzky

Personen:

Heinrich, ein deutscher Ritter Walt. Günther-Braun
 Dietrich, einer seiner Mannen Hans Bahling
 Hilde, dessen Weib Hermine Kabl
 Agnes, beider Tochter Else Tuschkau
 Der Arzt, Mönch im Kloster zu Salerno Wilhelm Fenten
 Mönche

Ort der Handlung:

Erster Akt: Heinrichs Burg in Schwaben, Turmgemach
 Zweiter Akt: Schlafgemach
 Dritter Akt: Kloster zu Salerno
 Zeit: Um das Jahr 1100

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:			
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	MF.	7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe MF. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	"	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe " 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	"	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	"	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe " 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	"	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	"	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge " 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	"	4.—	IV. Rang: Mitte " 1.—
Sperreth: 1. Parkett	"	4.—	IV. Rang: Seite " 0.50
Sperreth: 2. Parkett	"	3.—	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	"	4.—	Stehplätze im Parkett " 2.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	"	3.50	Parterre " 1.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	"	3.50	

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
 von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
 Bestellungen auf Parketplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusik-
 alienhandlung in Heidelberg und die Bahnhoferverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.
 Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.