



Sammlung Theaterzettel

Wilhelm Tell

Schiller, Friedrich

1915-02-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater

Stannheim

139

Donnerstag, 11. Februar 1915 / 27. Vorstellung im Abonnement A

Wilhelm Tell

Schauspiel in fünf Akten von Schiller

Spielleitung: Richard Weichert

Personen:

Hermann Gessler, kaiserlicher Landvogt in Schwyz und Uri	Robert Garriçon
Werner, Freiherr von Attinghausen, Bannerherr	Karl Neumann-Hoditz
Ulrich v. Rudenz, sein Neffe	Max Bing
Werner Stauffacher	Hans Godeck
Stel Reding	Franz Klebusch
Hans auf der Mauer	Franz Bartenstein
Jörg im Hofe	Konrad Ritter
Ulrich der Schmid	Josef Renkert
Jost von Weiler	Alois Bolze
Walther Fürst	Paul Tietzsch a. G.
Wilhelm Tell	Franz Everth
Köffelmann, der Pfarrer	Max Grünberg <i>Baumh. Müller</i>
Petermann der Sigrift	Georg Becker
Kuoni, der Hirt	Hugo Voisin
Werni der Jäger	Walter Taub
Roudi, der Fischer	Hermann Kupfer
Arnold vom Melchthal	Robert Bürkner
Konrad Baumgarten	Meinhart Maur
Maier von Sarnen	Hugo Schödl
Struth von Winkelried	Wilhelm Burmeister
Klaus von der Flühe	Anton Scheepers
Burkard am Bühel	August Krebs
Arnold vom Sewa	Feis Müller
Konrad Hunn	Hans Wambach
Kunz von Gersau	Willy Refemeyer
Jenni, Fischerknabe	Rose Lichtenstein
Seppi, Hirtenknabe	Alice Lisso
Gertrud, Stauffachers Gattin	Thila Hummel
Hedwig, Tells Gattin Fürsts Tochter	Toni Wittels
Bertha, v. Brunck eine reiche Erbin	Margarete Köckeritz
Armgard	Teresina Oster
Mechthild	Julie Sanden
Elsbeth	Elise de Lanck
Hildegard	Henne Leonie
Walter	Helene Heinrich
Wilhelm	Käte Sauter
Friedhart	Emil Hecht
Leuthold	Alexander Kökert
Rudolf der Harras, Gesslers Stallmeisters	Max Krüger
Johannes Parricida	Georg Köhler
Stüssi, der Flurschütz	Heinrich Spenrath
Der Stier von Uri	Paul Bieda
Ein Wanderer	Adolf Karlinger
Der Frohvoigt	Hermann Trembach
Meister Steinmeh	Karl Zöllner
Ausrufer	Josef Renkert
Erster Geselle	Hans Wambach
Zweiter Geselle	Georg Maudanz
Alter Mann	Julius Reifensberger
Erster	Franz Klebusch
Zweiter Reiter	Walter Pieau

Barmherzige Brüder, Gesslerische und Landenbergische Reiter, Landleute, Weiber und Kinder aus den Waldstädten, Gefellen

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 10 3/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	MF. 7.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	" 6.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	" 4.50
Parterre: Loge 1. Reihe	" 5.—
Parterre: Loge, 2. Reihe	" 4.—
Sperreth: 1. Parkett	" 4.—
Sperreth: 2. Parkett	" 3.—
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.—
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe	MF. 3.—
III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 2.50
III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
III. Rang: Profzeniumsloge	" 1.50
IV. Rang: Mitte	" 1.—
IV. Rang: Seite	" 0.50
Stehplätze im Parkett	" 2.50
Parterre	" 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage) Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags kein Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parketsplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Freitag, 12. Februar (S 27, kleine Preise)	Der Barbier von Bagdad	Anfang 7 1/2 Uhr
Samstag, 13. Februar (A 28, kleine Preise)	Neu einstudiert: Viel Lärm um Nicht's	Anfang 7 1/2 Uhr
Sonntag, 14. Februar	2. Volkskonzert	Anfang 11 1/2 Uhr
abends: (C 30, mittl. Preise)	Undine	Anfang 6 Uhr
Montag, 15. Februar (D 28, kleine Preise)	Schirin und Gertraude	Anfang 7 1/2 Uhr

Im neuen Theater:

Sonntag, 14. Februar Zum ersten Male: Jahrmart in Pulsnitz Anfang 8 Uhr