



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Bagdad

Bodanzky, Artur

1915-02-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

140

Freitag, 12. Februar 1915 / 27. Vorstellung im Abonnement B

Der Barbier von Bagdad

Komische Oper in zwei Aufzügen / Dichtung und Musik von Peter Cornelius

Spielleitung: Eugen Gebrath — Musikalische Leitung: Artur Bodanzky

Personen:

Der Calif	Joachim Kromer
Baba Mustapha, ein Cadi	Max Selmy
Margiana, dessen Tochter	Lisbeth Ulbrig
Sostana, eine Verwade des Cadi	Jane Freund
Nureddin	Artur Corfield
Abul Hassan Ali Ebe Becar, Barbier	Wilhelm Fenten
Ein Sklave	Hugo Schödl
Erster Muezzin	Walter Pieau
Zweiter Muezzin	Freih Müller
Dritter Muezzin	Hugo Voisin
Motawakel	Karl Zöllner
Erster Bewaffneter	Wilhelm Burmaster
Zweiter Bewaffneter	Hugo Voisin
Dritter Bewaffneter	Walter Pieau
Vierter Bewaffneter	Franz Bartenstein

Diener Nureddins, Freunde des Cadi, Volk von Bagdad, Klagefrauen, Gefolge des Califen.
Ort: der Handlung: Bagdad im Hause Nureddin's, dann im Hause des Cadi.

Pause nach dem ersten Aufzug

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7¹/₂ Uhr

Ende 9¹/₂ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:

1. Rang: Mitte, 1. Reihe	ME. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	ME. 3.—
1. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
1. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
1. Rang: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.—
1. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Speersitz: 1. Parkett	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Speersitz: 2. Parkett	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50	Stehplätze im Parkett	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50	Parterre	1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusik-
alienhandlung in Heidelberg und die Bühnenverwaltung in Ludwigslofen a. Rh.