



Sammlung Theaterzettel

Viel Lärm um Nichts

Shakespeare, William

1915-02-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hof- und
National-Theater
Mannheim

141

Samstag, 13. Februar 1915 / 28. Vorstellung im Abonnement A

Neu einstudiert:

Viel Lärm um Nichts

Lustspiel in 5 Akten von Shakespeare.

Spielleitung: Emil Reiter

Personen:

Don Pedro, Prinz von Arragon	Fritz Alberti
Leonato, Gouverneur von Messina	Hans Godeck
Don Juan, Pedros Halbbruder	Max Grünberg
Claudio, ein florentinischer Graf	Robert Bürkner
Benedikt, ein Edelmann aus Padua	Franz Everth
Antonio, Leonatos Bruder	Robert Garrison
Balthasar, Don Pedros Diener	Hugo Voisin
Borachio	Georg Köhler
Konrad } Don Juans Begleiter	Meinhart Maur
Holzapfel	Emil Hecht
Schlewein } einfältige Gerichtsdiener	Alexander Kökert
Ein Schreiber	Karl Zöllner
Hero, Leonatos Tochter	Alice Lisso
Beatrice, Leonatos Nichte	Lore Busch
Margaretha	Helene Leydenius
Ursula } Heros Kammerfrauen	Julie Sanden
Ein Mönch	Karl Neumann-Hoditz
Ein Bote	Hermann Kupfer
Erste	Franz Klebusch
Zweite } Wache	Bernhard Müller
Dritte	Franz Bartenstein
Vierte	Louis Reifenberger
Ein Diener	Josef Renkert

Wachen, Gefolge
Die Szene ist in Messina

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:			
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	ME. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	ME. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	„ 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	„ 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	„ 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	„ 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	„ 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	„ 4.—	IV. Rang: Mitte	„ 1.—
Sperreth: 1. Parkett	„ 4.—	IV. Rang: Seite	„ 0.50
Sperreth: 2. Parkett	„ 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	„ 4.—	Stehplätze im Parkett	„ 2.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 3.50	Parterre	„ 1.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 3.50		

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)