



Sammlung Theaterzettel

Undine

Bodanzky, Artur

1915-02-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und
National- Theater
Mannheim

142

Sonntag 14. Februar 1915 / 30. Vorstellung im Abonnement

Undine

Romantische Zauber-Oper in 4 Aufzügen (6 Bildern) nach Fouques Erzählung frei bearbeitet

Musik von Albert Lortzing

Spielleitung: Eugen Sebrath — Musikalische Leitung: Artur Bodanzky

Personen:

Bertholda, Tochter Herzog Heinrich's	• Minny Leopold	<i>Sorinno Rahl</i>
Ritter Hugo von Ringstetten	• Artur Corfield	
Kühleborn, ein mächtiger Wasserfürst	• Ernst Fischer	
Tobias, ein alter Fischer	• Hugo Voisin	
Marthe, sein Weib	• Betty Kofler	
Undine, seine Pflegetochter	• Dorothee Manastl	<i>Gertrud Rumose</i>
Pater Heilmann, Ordensgeistlicher vom Kloster Maria-Gruf	• Wilhelm Fenten	
Veit, Hugo's Schildknappe	• Max Selmy	
Hans, Kellermeister	• Karl Mang	
Der Kanzler	• Walter Dieau	

Edle des Reichs, Ritter und Frauen, Pagen, Jagdgefolge, Fischer und Fischerinnen, Wassergeister
Hochzeits-Reigen im vierten Akt, eingerichtet von Fennie Häns

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 5½ Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	ME. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe	ME. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4 und 5. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.—
Parterre: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Proszeniumsloge	2.—
Parterre: Loge 2. Reihe	5.—	IV. Rang: Mitte	1.25
Sperresitz: 1. Parkett	4.50	IV. Rang: Seite	0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.—	Stehplätze im Parkett	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.—	3.—	