



Sammlung Theaterzettel

Der arme Heinrich

Bodanzky, Artur

1915-02-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim

144

Dienstag, 16. Februar 1915 / 29. Vorstellung im Abonnement A

Der arme Heinrich

Ein Musikdrama in 3 Akten von Hans Pfitzner. Dichtung nach der Legende des Mittelalters von James Grun.

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Artur Bodanzky

Personen:

Heinrich, ein deutscher Ritter Walt. Günther-Braun
Dietrich, einer seiner Mannen Hans Bahling
Hilde, dessen Weib Hermine Kabl
Agnes, beider Tochter Else Tuschkau
Der Arzt, Mönch im Kloster zu Salerno Wilhelm Fenten

Mönche

Ort der Handlung:

Erster Akt: Heinrichs Burg in Schwaben, Turmgemach

Zweiter Akt: Schlafgemach

Dritter Akt: Kloster zu Salerno

Zeit: Um das Jahr 1100

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:			
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk.	7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe Mk.	3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe "	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe "	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe "	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe "	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe "	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe "	2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe "	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe "	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe "	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge "	1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe "	4.—	IV. Rang: Mitte "	1.—
Sperreth: 1. Parkett "	4.—	IV. Rang: Seite "	0.50
Sperreth: 2. Parkett "	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe "	4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe "	3.50	Stehplätze im Parkett "	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe "	3.50	Parterre "	1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Köstlein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofm.