



# Sammlung Theaterzettel

## Der Freischütz

**Bodanzky, Artur**

**1915-02-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzoglich Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

149

Sonntag, 21. Februar 1915 / 30. Vorstellung im „Abonnement“ A

# Der Freischütz

Oper in drei Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen: „Der Freischütz“ von Friedrich Kind. —  
Musik von Carl Maria von Weber

Spielleitung: Eugen Gebrath — Musikalische Leitung: Artur Bodanzky

Personen:

Ottokar, regierender Graf . . . . .	Joachim Kromer
Kuno, gräflicher Erbförster . . . . .	Hugo Voisin
Agathe, seine Tochter . . . . .	Lisbeth Korst-Ubrig
Hennchen, ihre Verwandte . . . . .	<del>Eise Tuschtau</del> Gertrud Runge
Kaspar, erster Jägerbursche . . . . .	Karl Mang
Max, zweiter Jägerbursche . . . . .	Walter Günther-Braun
Samiel, der schwarze Jäger . . . . .	Walter Pieau
Ein Eremit . . . . .	Mathieu Frank
Kilian, ein Bauer . . . . .	Max Felmy
Jäger . . . . .	Feix Müller
	Hermann Trembich
	Carl Zöller
	Therese Weidmann
Bräutigamsjungfern . . . . .	Eise Wiesheu
	Margarete Ziehl

■ Szene: Böhmen — Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4 und 5. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . .	5.50	III. Rang: Profzeniumsloge . . . . .	2.—
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	6.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.25
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . .	5.—	IV. Rang: Seite . . . . .	0.60
Sperresitz: 1. Parkett . . . . .	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	4.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	3.—
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	4.—	Parterre . . . . .	2.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	4.—		