



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Als ich noch im Flügelkleide**

**Kehm, Albert**

**1915-02-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Karlsruhe  
Mannheim

24

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 21. Februar 1915

Als ich noch im Flügelkleide

Ein fröhliches Spiel in 4 Aufzügen von Albert Kehm und Martin Frehsee

Spielleitung: Richard Weichert

Personen:

Isolde Gutbier, Vorsteherin eines Töchterheims	• • Toni Wittels
Mademoiselle Faure, Lehrerin	• • Margarete Köckeritz
Dr. Hermann Frank, Lehrer	• • Fritz Alberti
Elisabeth Haase	• • Rose Lichtenstein
Gertrude Kühl	• • Annie Arden a. G.
Mary Johnson	• • Lore Busch
Stefani Steengrafe	• • Helene Leydenius
Wilhelmine Müller	• • Lucie Lorma
Lulu Puppke	• • Renne Leonie
Charlotte Hoyerhagen	• • Hedwig Eel
Jettchen Uenzen	• • Anna Seyer
Katherina Wachendorf	• • Mara Duvè
Gretchen Wiehe	• • Bertl Herz
Selma Scholz	• • Luise Schmidt
Vera Schmidt	• • Elise de Lanf
Auguste, Mädchen für alles bei Isolde Gutbier	• • Elise de Lanf
Rittmeister Kühl	• • Alexander Köcker
Paul Gutbier	• • Max Bing
Horst Süßstedt	• • Walter Tautz
Erwin Münster	• • Georg Köhler
Jacob Katzensteg, Vereinsdiener der „Rhenania“	• • Karl Neumann-Hoditz

Acht Mitglieder der „Rhenania“  
Ort der Handlung: Eine deutsche Universitätsstadt

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 $\frac{3}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt

Eintrittspreise

Estade	• • • • • Mf. 2.50	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	• • • • • Mf. 2.50
Parfett 1. Abteilung (Sperrsitze)	• • • • • „ 2.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe	• • • • • „ 2.—
Parfett 2. Abteilung (Sperrsitze)	• • • • • „ 2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 55—80)	• • • • • „ 2.—
Parfett 3. Abteilung (Sitzplätze)	• • • • • „ 1.20	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung	• • • • • „ 1.—
Parfett 4. Abteilung (Sitzplätze)	• • • • • „ 0.80	Empore 2. Reihe	• • • • • „ 1.50
Parfett 5. Abteilung (hinterer Raum)	• • • • • „ 0.50	Empore 3. Reihe	• • • • • „ 0.80

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche v. Montag an täglich vormitt. von 10—1 Uhr (ausg. Sonn. u. Feiertage)  
Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr an Sonn- u. Feiertagen