



# Sammlung Theaterzettel

## Nora oder Ein Puppenheim

**Ibsen, Henrik**

**1915-02-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

  
**Großherzogt. Hof- und  
 National-Theater  
 Mannheim**

150

Montag, 22. Februar 1915 / 29. Vorstellung im Abonnement B

# Nora

## (Ein Puppenheim)

Schauspiel in drei Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von W. Lange

Spielleitung: Richard Weichert

Personen:

|   |                |
|---|----------------|
| Torvald Helmer, Advokat . . . . .             | Hans Godeck    |
| Nora, seine Frau . . . . .                    | Lore Busch     |
| Jvar  | Maria Dietrich |
| Bob } ihre Kinder . . . . .                   | Anna Schmelzle |
| Emmy }  | Käte Sauter    |
| Doktor Rank . . . . .                         | Max Grünberg   |
| Frau Linde). . . . .                          | Thila Hummel   |
| Krogstad } . . . . .                          | Fritz Alberti  |
| Anne-Marie, Kinderfrau } bei Helmer . . . . . | Julie Sanden   |
| Helene, Hausmädchen }                         | Henne Leonie   |
| Ein Dienstmann . . . . .                      | Paul Bieda     |

Das Stück spielt in Helmers Wohnung

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

**Anfang 7 Uhr**

Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt.

Kleine Preise

| Numerierte Plätze:                            |         |   |         |
|---|---------|---|---------|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .            | MF. 7.— | II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .         | MF. 3.— |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .            | „ 6.—   | III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .        | „ 2.50  |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . | „ 5.—   | III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . | „ 2.—   |
| I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .              | „ 6.—   | III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .        | „ 2.—   |
| I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .      | 4.50    | III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .        | 1.50    |
| Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .             | „ 5.—   | III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .        | „ 1.50  |
| Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .            | „ 4.—   | IV. Rang: Mitte . . . . .                   | „ 1.—   |
| Sperreth: 1. Parkett . . . . .                | „ 4.—   | IV. Rang: Seite . . . . .                   | „ 0.50  |
| Sperreth: 2. Parkett . . . . .                | „ 3.—   |   |         |
| II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .           | „ 4.—   |   |         |
| II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .    | 3.50    | Stehplätze im Parkett . . . . .             | 2.50    |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .           | „ 3.50  | Parterre . . . . .                          | 1.50    |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)  
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
 von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-  
 kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.  
 Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater: