



Sammlung Theaterzettel

Der Feldprediger

Körner, Leo

1915-02-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim

25

Neues Theater im Rosengarten

Donnerstag, den 25. Februar 1915

Sechste Militär-Vorstellung

(für die verwundeten Krieger)

Der Feldprediger

Operette in drei Akten von C. Millöcker. Text von H. Wittmann und A. Wohmuth

Spielleitung: Emil Hecht / Musikalische Leitung: Leo Körner

Personen:

Heidekrug, Amtmann in Trautenfeld	Emil Hecht
Minna	Gertrud Kunge
Rosette } seine Töchter	Jane Freund <i>Fritz</i>
Hellwig	Arthur Corfiato Schneider v. Heidelberg a. S.
Kühnwald	Hugo Voisin
Piffkow, Gemeindediener	Max Selmy
Barbara, Wirtschaftlerin bei Heidekrug	Julie Sanden
De Thorillière } französische Offiziere	Max Grünberg
D'Alencourt	Hermann Trembich
von Rübke, preussischer Offizier	Alexander Kökert
Ein französischer Quartiermeister	Hermann Kupfer
Ein Hetman der Don'schen Kosaken	Walter Picau
Bliemchen, Schauspieler	Hans Godeck
Die Frau des Truppenverpflegers	Therese Weidmann
Die Frau des Kirchenverwalters	Else Wiesheu
Die Frau des Gestüt-Direktors	Christine Pikaner-Schumm
Die Frau des Steuerbuchhalters	Ella Lobertz
Die Frau des Revierförsters	Luiße Böttcher
Die Frau des Staatskassierers	Luiße Jöller
Ein Hausierer	Georg Maudanz
Ein Rattenfänger	Wilhelmine Burmeister
Ein Invalide	Willy Resemeyer
Ein Wunderdoktor	Konrad Ritter
Ein Kolporteur	Anton Scheepers
Ein Scherenschleifer	Adolf Karlinger
Erster	Karl Jöller
Zweiter	Heinrich Normann
Dritter	Hans Wambach
Vierter	August Krebs
Fünfter	Franz Bartenstein

Bürger, Bürgerinnen Honorationen von Trautenfeld, preussische Soldaten, deutsche Freischaaren, französische Soldaten, Kosaken, Volk etc.

Ort der Handlung: Trautenfeld, ein deutsches Grenzstädtchen

Zeit 1812/13

Nach dem ersten und zweiten Akte größere Pause