



# Sammlung Theaterzettel

**Kater Lampe**

**Rosenow, Emil**

**1915-02-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

Neues Theater im Rosengarten

26

Sonntag, den 28. Februar 1915

Kater Lampe

Komödie in 4 Akten von Emil Rosenow

Spielleitung: Emil Reiter

Personen:

Emischer, Bauerngutsbesitzer und Gemeindevorstand	Emil Hecht
Frau Emischer	Julie Sanden
Maari, die Magd	Henne Leonie
Neubert, ein großer Spielwarenverleger	Robert Garrison
Frau Neubert	Elise de Lank
Hartmann Schönherr, Holzdrehermeister	Fritz Alberti
Frau Schönherr	Thila Hummel
Bertrud	Margarete Heiß
Heinerle	Fritzi Sölich
Franzel	Käte Sauter
Liesel	Marie Heger
Neumerkel, der Gesell	Max Grünberg
Weigel, Bezirksgendarm	Hans Godeck
Seifert, Gemeindediener	Karl Neumann-Hoditz
Frau Seifert	Toni Wittels
Ulbrich, Landbriefträger	Alexander Köfert
Frau Ulbrich	Rose Lichtenstein
Ein Bauer	Franz Klebusch

Eine Anzahl Schnitzlerleute, Waldarbeiter und Bauern

Der Schauplatz der Komödie ist ein Spielwarenindustrie-Ort im oberen sächsischen Erzgebirge. Der erste Akt spielt auf dem Gemeindeamt, der zweite in der Wohn- und Arbeitsstube der Schnitzlerfamilie Schönherr, der dritte in der Hütte des Gemeindedieners und der vierte in Ulbrichs Hütte.

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Anfang 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintrittspreise

Orchestrale . . . . .	Mk. 2.50	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . . . .	Mk. 2.50
Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . . .	" 2.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 2.—
Parkett 2. Abteilung (Sperrsitze) . . . . .	" 2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 55—80) . . . . .	" 2.—
Parkett 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	" 1.20	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . .	" 1.—
Parkett 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	" 0.80	Empore 2. Reihe . . . . .	" 1.50
Parkett 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . .	" 0.50	Empore 3. Reihe . . . . .	" 0.80

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche v. Montag an täglich vormitt. von 10—1 Uhr (ausg. Sonn. u. Feiertage). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—5 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. und im Zeitungs-Kiosk.