



# Sammlung Theaterzettel

## Das Märchen vom Wolf

**Molnár, Ferenc**

**1915-03-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogt. Hof- und  
National- Theater  
Mannheim

157

Montag, 1. März 1915 / 31. Vorstellung im Abonnement D

# Das Märchen vom Wolf

Ein Spiel in 3 Akten (4 Bildern) von Franz Molnár

Spielleitung: Richard Weichert

Personen:

Dr. Eugen Kelemen . . . . .	Walter Taus
Vilma, seine Frau . . . . .	Lore Busch
Georg Szabó . . . . .	Franz Everth
Die Gräfin . . . . .	Toni Wittels
Leutnant Mihál . . . . .	Max Grünberg
Leutnant Jagon . . . . .	Hermann Kupfer
Frau Ritter, Vilmas Mutter . . . . .	Ene Blankenfeld
Der Herr Sekretär . . . . .	Max Bing
Peterl . . . . .	Käte Sauter
Das Fräulein . . . . .	Julie Sanden
Das Stubenmädchen . . . . .	Henne Leonie
Die Köchin . . . . .	Elise de Lant
Miezen . . . . .	Rose Lichtenstein
Der Oberkellner . . . . .	Bernhard Müller
Erster Kellner . . . . .	Meinhart Maur
Zweiter Kellner . . . . .	<del>Franz Klebusch</del> Paul Biska
Dritter Kellner . . . . .	Josef Renkert
Piccolo . . . . .	Karl Enderich
Groom . . . . .	Hermann Enderich
Erster Lakai . . . . .	Bernhard Müller
Zweiter Lakai . . . . .	Meinhart Maur
Dritter Lakai . . . . .	Franz Klebusch
Vierter Lakai . . . . .	Josef Renkert

Damen und Herren der Gesellschaft. Dienstpersonal. Spielt an einem Abend von acht bis zehn.  
Verwandlungsmusik im 2. Akt: Held meiner Träume aus „Der tapfere Soldat“ von Oskar Strauß

Pause nach dem zweiten Akte (3. Bild) größere Pause

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise

Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	ME. 7.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	„ 6.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	„ 5.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	„ 6.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 4.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	„ 5.—
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	„ 4.—
Sperreth: 1. Parkett . . . . .	„ 4.—
Sperreth: 2. Parkett . . . . .	„ 3.—
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	„ 4.—
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 3.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	„ 3.50
II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	ME. 3.—
III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	„ 2.50
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 2.—
III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	„ 2.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	„ 1.50
III. Rang: Profzeniumsloge . . . . .	„ 1.50
IV. Rang: Mitte . . . . .	„ 1.—
IV. Rang: Seite . . . . .	„ 0.50
Stehplätze im Parkett . . . . .	„ 2.50
Parterre . . . . .	„ 1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-  
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.