



Sammlung Theaterzettel

Viel Lärm um Nichts

Shakespeare, William

1915-03-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

158 |

Dienstag, 2. März 1915 / 33. Vorstellung im Abonnement C

Viel Lärm um Nichts

Luftspiel in 5 Akten von Shakespeare.

Spielleitung: Emil Reiter

Personen:

Don Pedro, Prinz von Arragon	Fritz Alberti
Leonato, Gouverneur von Messina	Hans Godeck
Don Juan, Pedros Halbbruder	Max Grünberg
Claudio, ein florentinischer Graf	Robert Bürkner
Benedikt, ein Edelmann aus Padua	Franz Everth
Antonio, Leonatos Bruder	Robert Garrison
Balthasar, Don Pedros Diener	Hugo Voisin
Borachio	Georg Köhler
Konrad } Don Juans Begleiter	Meinhard Maur
Holzapsel } einfältige Gerichtsdiener	Emil Hecht
Schlewein }	Alexander Kökert
Ein Schreiber	Karl Zöllner
Hero, Leonatos Tochter	Alice Lisso
Beatrice, Leonatos Nichte	Lore Busch
Margaretha } Heros Kammerfrauen	Helene Leydenius
Ursula }	Julie Sanden
Ein Mönch	Karl Neumann-Hoditz
Ein Bote	Hermann Kupfer
Erste	Josef Kenkert
Zweite } Wache	Bernhard Müller
Dritte }	Franz Bartenstein
Vierte }	Louis Reifenberger
Ein Diener	Paul Bieda

Wachen, Gefolge

Die Szene ist in Messina

Nach dem ersten und zweiten Akte Pause

Kasseneröffnung 6³/₄ Uhr

Anfang 7¹/₄ Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:			
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	ME. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	ME. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Sperrstb: 1. Parkett	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Sperrstb: 2. Parkett	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.—	Stehplätze im Parkett	2.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50	Parterre	1.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50		

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusik-
alienhandlung in Heidelberg und die Bahnhoferverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.