



Sammlung Theaterzettel

Don Pasquale

Lederer, Felix

1915-03-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und
National-Theater
Mannheim

159

Mittwoch, 3. März 1915 / 31. Vorstellung im Abonnement B

Wegen Erkrankung der Frau Else Tuschkau,
statt „Der arme Heinrich“

Don Pasquale

Komische Oper in 3 Akten, nach dem Italienischen übersetzt von Heinrich
Proch. Musik von G. Donizetti

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Don Pasquale	Karl Mang
Doktor Malatesta	Joachim Kromer
Ernesto, Nefte des Don Pasquale	Artur Corfield
Norina, eine junge Witwe	Gertend Runge
Ein Notar	Hugo Voisin

Chor der Diener und Dienerinnen / Die Handlung geht in Rom vor sich

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:				
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	MF.	7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe MF.	3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	"	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	"	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	"	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	"	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	"	5.—	III. Rang: Profzeniumsloge	1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	"	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Sperreß: 1. Parkett	"	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Sperreß: 2. Parkett	"	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	"	4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	"	3.50	Stehplätze im Parkett	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	"	3.50	Parterre	1.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vorabends
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kromer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusik-
alienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung R. Michelsen in Speyer.
*zu Kartendbestellungen von Opern- und Balletkarten mit Rückantwort zu handeln.