



## Sammlung Theaterzettel

**Hamlet. Prinz von Dänemark**

**Shakespeare, William**

**1915-03-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogl. Hof- und National-Theater Königliche Staatsoper Flanheim

164

Montag, 8. März 1915 / 32. Vorstellung im Abonnement D

## Hamlet Prinz von Dänemark

Tragödie in 5 Aufzügen von William Shakespeare. Uebersetzt von A. W. von Schlegel

Spielleitung: Richard Weichert

Personen:

Der König . . . . .	Fritz Alberti
Hamlet . . . . .	Robert Bückner
Polonius . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Horatio . . . . .	Max Sing
Laertes . . . . .	Georg Köhler
Rosenkranz . . . . .	Walter Tautz
Güldenstern . . . . .	Hermann Kupfer
Marcellus . . . . .	Alexander Körkert
Bernardo . . . . .	Hugo Voisin
Franzisko . . . . .	Josef Renkert
Der Geist . . . . .	Hans Godek
Oskar . . . . .	Bernhard Müller
Ein Priester . . . . .	Hermann Trembach
Ein Bote . . . . .	Hans Wambach
Fortinbras . . . . .	Franz Everth
1. Totengräber . . . . .	Emil Hecht
2. Totengräber . . . . .	Max Selmy
Ein Schauspieler . . . . .	Max Grünberg
Die Königin . . . . .	Teresina Öster
Ophelia . . . . .	Alice Lissi

Personen der Komödie:

Prolog . . . . .	Meinhart Maur
König . . . . .	Max Grünberg
Königin . . . . .	Lene Blankenfeld
Lucianus . . . . .	Walter Pieau

Nach dem dritten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 6½ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10½ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Nummerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Proseniumsloge . . . . .	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.—
Sperrstühle: 1. Parkett . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.50
Sperrstühle: 2. Parkett . . . . .	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.50	Nicht nummerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 2.50
		Parterre . . . . .	" 1.50

Militärpersonen (in Uniform) halber Tagespreis

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags