



# Sammlung Theaterzettel

## Der Troubadour

**Lederer, Felix**

**1915-03-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

  
**Großherzogtl. Hof- und  
National- Theater  
Mannheim**

167

Donnerstag, 11. März 1915 / 34. Vorstellung im Abonnement B

# Der Troubadour

Oper in 4 Akten von Salvatore Cammarano

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Der Graf von Luna . . . . .	Ernst Fischer
Leonore . . . . .	Dorothee Manski
Azuena, eine Zigeunerin . . . . .	Jane Freund
Maurico . . . . .	Max Lipmann
Ferrando . . . . .	Mathieu Frank
Ines . . . . .	Therese Weidmann
Ruz . . . . .	Max Selmy
Ein alter Zigeuner . . . . .	Walter Dieau
Ein Bote . . . . .	Fritz Müller

Befährtinnen Leonorens / Diener des Grafen / Krieger / Zigeuner und Zigeunerinnen

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt teils in Biscaya, teils in Aragonien

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7 Uhr

**Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr**

Ende nach 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:					
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	MF.	7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	MF.	3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	"	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	"	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	"	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	"	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	"	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	"	2.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . .	"	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	"	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	"	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	"	1.50
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . .	"	4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	"	1.—
Speersitz: 1. Parkett . . . . .	"	4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	"	0.50
Speersitz: 2. Parkett . . . . .	"	3.—	Nicht nummerierte Plätze:		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	"	4.—	Stehplätze im Parkett . . . . .	"	2.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	"	3.50	Parterre . . . . .	"	1.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	"	3.50			

Militärpersonen (in Uniform) halber Tagespreis

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmus-