



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Lederer, Felix

1915-03-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und
National-Theater
Mannheim

170

Sonntag, 14. März 1915 / 33. Vorstellung im Abonnement D

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Sebrath / Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen		Wilhelm Fenten
Tannhäuser		Walther Günther-Braun
Wolfram von Eschenbach		Ernst Fischer
Walter von der Vogelweide		Friedrich Bartling
Biterolf	Ritter und Sänger	Joachim Kromer
Heinrich, der Schreiber		Max Felmy
Reimar von Zweter		Hugo Voisin
Elisabeth, Nichte des Landgrafen		Lisbeth Koest-Albrig
Venus		Minnie Leopold
Ein junger Hirte		Dorothee Mansky
Erster		Therese Weidmann
Zweiter		Elise Wiesheu
Dritter	Edelknabe	Luise Striebe
Vierter		Ella Loberg

Thüringische Grafen, Ritter, und Edelleute, Edelfrauen, ältere und jüngere Pilger
Grazien, Sirenen, Nymphen, Bachantinnen, Faune

1. Aufzug: Das Innere des Hirsberges bei Eisenach: ein Tal vor der Wartburg

2. Aufzug: Auf der Wartburg. 3. Aufzug: Tal vor der Wartburg

Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts

Im 1. Akt Sahanale, einstudiert von Annie Häns

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben

Nach dem ersten und zweiten Akte größere Pause

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	MF.	II. Rang: Seite, 2. Reihe	MF. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4 und 5. Reihe	6.—	II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.—
Parterre: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Proszeniumsloge	2.—
Parterre: Loge 2. Reihe	5.—	IV. Rang: Mitte	1.25
Sperreish: 1. Parkett	4.50	IV. Rang: Seite	0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.50	Nicht numerierte Plätze:	