



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Lederer, Felix

1915-03-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.


**Großherzoglich Hof- und National-Theater
 Mannheim**

172

Dienstag, 16. März 1915 / 35. Vorstellung im Abonnement A

Gastspiel
 der Kgl. Kammerjägerin
Hermine Bosetti
 aus München
Rigoletto

Oper in 4 Akten nach dem Italienischen des Piave von J. G. Grünbaum
 Musik von G. Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Der Herzog von Mantua	Max Lipmann
Rigoletto, seine Hofnarr	Ernst Fischer
Gilda, dessen Tochter	
Sparafucile, ein Bravo	Wilhelm Fenten
Magdalena seine Schwester	Jane Freund
Giovanna, Gildas Gesellschafterin	Betty Kofler
Graf von Monterone	Mathieu Frank
Graf von Teprano	Walter Dieau
Die Gräfin, seine Gemahlin	Ely Pfeiffer
Marullo } Hofkavaliere	Hugo Voisin
Borsa }	Max Felmy
Ein Huissier	Fritz Müller
Ein Page der Herzogin	Therese Weidmann

*. Gilda Hermine Bosetti

Herren und Damen vom Hofe / Pagen / Hellebardiere
 Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Umgebung. Zeit: 16. Jahrhundert

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Nach dem zweiten Akte Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7¹/₂ Uhr** Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4 und 5. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.—
Parterre: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Profzeniumsloge	2.—
Parterre: Loge 2. Reihe	5.—	IV. Rang: Mitte	1.25
Sperreiß: 1. Parkett	4.50	IV. Rang: Seite	0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.—	Stehplätze im Parkett	3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.—	Parterre	2.—

. für die ganze Woche von Montag bis Samstag vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
 von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen sowohl an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusik-
 fachenhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen u. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.
 Zu Kartendestellungen von außerhalb sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Mittwoch, 17. März (D 34 kleine Preise)	Zum ersten Male: „Offiziere“	Anfang 7	Uhr
Donnerstag, 18. März (C 36 mittl. Preise)	Gastspiel Hermine Bosetti		
Freitag, 19. März (B 36 kleine Preise)	„Die Entführung aus dem Serail“	Anfang 7 ¹ / ₂	Uhr
Samstag, 20. März (D 35 kleine Preise)	Wilhelm Tell	Anfang 7	Uhr
Sonntag, 21. März	Der Barbier von Bagdad Die Puppefee	Anfang 7	Uhr
abends (A 36 mittl. Preise)	3. Volkskonzert	Anfang 11 ¹ / ₂	Uhr
Montag, 22. März (C 37 kleine Preise)	Carmen	Anfang 6	Uhr
	Hamlet	Anfang 7	Uhr

Im neuen Theater:

Sonntag, 21. März (Schauspiel) Anfang 8 Uhr