



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Bodanzky, Artur

1915-03-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.


Großherzogl. Hof- und National-Theater
Mannheim

174

Donnerstag, 18. März 1915 / 36. Vorstellung im Abonnement C

Gastspiel

der Kgl. Kammer Sängerin

Hermine Bosetti

aus München

Die Entführung aus dem Serail

Oper in drei Abteilungen von Bretzner. Musik von Mozart

Spielleitung: Eugen Sebrath / Musikalische Leitung: Artur Bodanzky

Personen:

| | |
|--|--------------------|
| Selim Bassa | Hugo Voisin |
| Osmin, Aufseher über das Landhaus des Bassa | Karl Mang |
| Constanze, Geliebte des Belmonte | |
| Blondchen, Constanzen's Dienerin | Gertrud Runge |
| Belmonte | Max Lipmann |
| Pedrillo, Aufseher über die Gärten des Bassa | Max Felmy |
| Ein Offizier | Walter Dieau |
| Klaas, ein Schiffer | Karl Jöller |
| Ein Stummer | Louis Reifenberger |

•• Constanze Hermine Bosetti

Befolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wachen

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7¹/₂ Uhr

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise

| Numerierte Plätze: | | Numerierte Plätze: | |
|--|----------|---|----------|
| 1. Rang: Mitte, 1. Reihe | Mf. 8.50 | II. Rang: Seite, 2. Reihe | Mf. 3.50 |
| 1. Rang: Mitte, 2. Reihe | 7.50 | III. Rang: Mitte, 1. Reihe | 3.— |
| 1. Rang: Mitte, 3., 4 und 5. Reihe | 6.— | III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | 2.50 |
| 1. Rang: Loge 1. Reihe | 7.— | III. Rang: Seite, 1. Reihe | 2.50 |
| 1. Rang: Loge 2. und 3. Reihe | 5.50 | III. Rang: Seite, 2. Reihe | 2.— |
| Parterre: Loge 1. Reihe | 6.— | III. Rang: Proszeniumsloge | 2.— |
| Parterre: Loge 2. Reihe | 5.— | IV. Rang: Mitte | 1.25 |
| Sperreiß: 1. Parkett | 4.50 | IV. Rang: Seite | 0.60 |
| II. Rang: Mitte, 1. Reihe | 4.50 | Nicht numerierte Plätze: | |
| II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | 4.— | Stehplätze im Parkett | 3.— |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe | 4.— | Parterre | 2.— |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—12 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—12 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
 von 11—12 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
 Bestellungen auf Parketsplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.
 Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

| | | |
|--|-------------------------------------|---|
| Freitag, 19. März (B 36 kleine Preise) | Wilhelm Tell | Anfang 7 Uhr |
| Samstag, 20. März (D 35 kleine Preise) | Der Barbier von Bagdad Die Puppefee | Anfang 7 Uhr |
| Sonntag, 21. März | 3. Volkskonzert | Anfang 11 ¹ / ₂ Uhr |
| abends (A 36 mittl. Preise) | Carmen | Anfang 6 Uhr |
| Montag, 22. März (C 37 kleine Preise) | Hamlet | Anfang 7 Uhr |

Im neuen Theater:

| | | |
|-------------------|------------------|--------------|
| Sonntag, 21. März | Der Herr Senator | Anfang 8 Uhr |
|-------------------|------------------|--------------|