



Sammlung Theaterzettel

Die Puppenfee

Körner, Leo

1915-03-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

176

Samstag, 20. März 1915 / 35. Vorstellung im Abonnement D

Der Barbier von Bagdad

Komische Oper in zwei Aufzügen Dichtung und Musik von Peter Cornelius
Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Artur Bodanzky

Personen:

Der Calif	Joachim Kromer
Saba Mustaph, ein Cadi	Max Felmy
Margiana, dessen Tochter	Lisbeth Korf-Ulbrig
Sostana, eine Verwandte des Cadi	Jane Freund
Nureddin	Artur Corfield
Abul Hassan Ali Ebe Secar, Barbier	Wilhelm Fenten
Ein Sklave	Hugo Schödl
Erster Muezzin	Walter Pieau
Zweiter Muezzin	Freih Müller
Dritter Muezzin	Hugo Voisin
Motawakel	Karl Jöller
Erster Bewaffneter	Wilhelm Burmeister
Zweiter Bewaffneter	Hugo Voisin
Dritter Bewaffneter	Walter Pieau
Vierter Bewaffneter	Franz Bartenstein

Diener Nureddins, Freunde des Cadi, Volk von Bagdad, Klagefrauen, Gefolge des Califen.
Ort der Handlung: Bagdad im Hause Nureddin's, dann im Hause des Cadi.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Hierauf:

Die Puppenfee

Pantomimisches Ballett-Divertissement von J. Hahreiter und Saul. / Musik von J. Bayer.
Einstudiert von Rennie Häns — Dirigent Leo Körner

Personen:

Der Spielwarenhändler	Alexander Köfert
Sein Faktotom	Wilhelm Burmeister
Erster Kommiss	Adolf Karlinger
Zweiter Kommiss	Louis Reisenberger
Eine Dienstmagd	Else Zimmermann
Ein Hotelbedienter	Paul Bieda
Ein Dienstmann	Anton Scheepers
Ein Briefträger	August Krebs
Sir James Plumpsterhire	Hans Godeck
Lady Plumpsterhire	Julie Sanden
Jonny	Herta Maier
Betsy	Emma Grammlich
Tommy deren Kinder	Erich Maier
Bob	Willi Barholz
Putney	Walter Köhler
Ein Bauer	Emil Hecht
Deßsen Weib	Elise de Lanf
Deren Kind	Richard Möhring
Die Puppenfee	Rennie Häns
Baby	Traute Reichenbach
Oesterreicherin	Lina Schmidkonz
1.	Rosa Möhring
2.	Elise Gerlach
3.	Lydia Pfahl
4. Trommelhase	Sophie Landschneider
Spanierin	Jenny Gotter
Japanerin	Jda Keinke
Chinesin	Hermann Kupfer
Chinesin	Margarete Kersebaum
Polcinello	Luiße Weber
Polcinella	Luiße Schmidt
Portier	Hermann Trembach
Poet	Georg Köhler
Mohrin	Helene Bannholzer
1.	Miezl Hils
2.	Margarete Bredemeyer
3.	Marie Heger

mechanische Figuren

Bleisoldaten, Siggerl, Spanierinnen, Tirolerinnen, Japanerinnen, Chinesinnen.
Verschiedene mechanische Figuren.

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

Nach der Oper: größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stüänderung statt.

Kartensverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusik-
alienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.
Zu Kartensbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Sonntag, 21. März	3. Volkskonzert	Anfang 11 ¹ / ₂ Uhr
abends	Carmen	Anfang 6 Uhr
Montag, 22. März	Hamlet	Anfang 7 Uhr

Im neuen Theater:

Sonntag, 21. März	Der Herr Senator	Anfang 8 Uhr
-------------------	------------------	--------------