



# Sammlung Theaterzettel

## Tiefland

**Strauß, Adolf**

**1915-03-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).


  
**Großherzogt. Hof- und  
 National- Theater  
 Mannheim**

Samstag, 27. März 1915 / 37. Vorstellung im Abonnement D

# Tiefeland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen  
 Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar / Musik von Eugen d'Albert  
 Spielleitung: Karl Marx / Musikalische Leitung: Adolf Strauß

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer . . .	. . .	Hans Bahling
Tomaso, der Älteste der Gemeinde, 80jährig		Karl Mang
Moruccio, Mühlknecht		Hugo Voisin
Marta . . . . .	} Im Dienste Sebastianos	Lisbeth Korst-Albrig
Pepa . . . . .		Elsa Tuschkau
Antonia . . . . .		Elly Pfeiffer
Rosalía . . . . .		Jane Freund
Nuri . . . . .		Gertrud Runge
Pedro   Hirten . . . . .		Artur Corfield
Nando		Max Selmy
Der Pfarrer . . . . .		August Krebs
Ein Bauer . . . . .		Walter Dieau

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefeland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen

Nach dem ersten Aufzug größere Pause

Textbücher sind an der Kass: für 80 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr** Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt.

### Kleine Preise

Numerierte Plätze:			
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	MF.	7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . MF. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	"	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . " 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	"	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . " 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	"	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . " 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	"	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . " 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	"	5.—	III. Rang: Profzeniumsloge . . . . . " 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	"	4.—	IV. Rang: Mitte . . . . . " 1.—
Sperre: 1. Parkett . . . . .	"	4.—	IV. Rang: Seite . . . . . " 0.50
Sperre: 2. Parkett . . . . .	"	3.—	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	"	4.—	Nicht nummerierte Plätze:
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	"	3.50	Stehplätze im Parkett . . . . . " 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	"	3.50	Parterre . . . . . " 1.50

Militärpersonen (in Uniform) halber Tagespreis

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)  
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
 von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-  
 kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen u. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.  
 Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu heften.