



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Strauß, Adolf

1915-03-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**Großherzogt. Hof- und
 National- Theater
 Mannheim**

Samstag, 27. März 1915 / 37. Vorstellung im Abonnement D

Tiefeland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen
 Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar / Musik von Eugen d'Albert
 Spielleitung: Karl Marx / Musikalische Leitung: Adolf Strauß

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer	Hans Bahling
Tomaso, der Älteste der Gemeinde, 80jährig		Karl Mang
Moruccio, Mühlknecht		Hugo Voisin
Marta	} Im Dienste Sebastianos	Lisbeth Korst-Albrig
Pepa		Else Tuschkau
Antonia		Elly Pfeiffer
Rosalía		Jane Freund
Nuri		Gertrud Runge
Pedro Hirten		Artur Corfield
Nando		Max Selmy
Der Pfarrer		August Krebs
Ein Bauer		Walter Dieau

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefeland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen

Nach dem ersten Aufzug größere Pause

Textbücher sind an der Kass: für 80 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7¹/₂ Uhr** Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:			
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	MF.	7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe MF. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	"	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe " 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	"	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	"	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe " 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	"	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	"	5.—	III. Rang: Profzeniumsloge " 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	"	4.—	IV. Rang: Mitte " 1.—
Sperre: 1. Parkett	"	4.—	IV. Rang: Seite " 0.50
Sperre: 2. Parkett	"	3.—	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	"	4.—	Nicht nummerierte Plätze:
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	"	3.50	Stehplätze im Parkett " 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	"	3.50	Parterre " 1.50

Militärpersonen (in Uniform) halber Tagespreis

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
 von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
 kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen u. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.
 Zu Kartenbestellungen von auswärtigen Musikern mit Rückporto zu rechnen.