



Sammlung Theaterzettel

Parsifal

Bodanzky, Artur

1915-04-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

185

Sonntag, den 4. April 1915

Bei aufgehobenem Abonnement

Zum ersten Male:

Parsifal

Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner.

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Actur Bodanzky

Technische Einrichtung: Oskar Auer

Personen der Handlung in drei Aufzügen:

Amfortas	Ernst Fischer
Titirel	Mathieu Frank
Gurnemanz	Wilhelm Fenten
Parsifal	Walter Günther-Braun
Klingsor	Hans Bahling
Kundry	Lisbeth Korst-Ulbrig
Erster Gralsritter	Hugo Voisin
Zweiter Gralsritter	Karl Mang
Erster Knappe	Jane Freund
Zweiter Knappe	Gertrud Runge
Dritter Knappe	Max Lipmann
Vierter Knappe	Max Selmy
	Else Tuschkau
	Gertrud Runge
Klingsors Zaubermädchen	Dorothee Manski
	Karen Oderwald-Lander
	Elly Pfeiffer
	Jane Freund

Die Bruderschaft der Gralsritter, Jünglinge und Knaben.
Klingsors Zaubermädchen.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben

Beginn des zweiten Aktes 6 Uhr 45 Minuten
dritten Aktes 8 Uhr 45 Minuten

Kasseneröffnung 3 1/2 Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende 10 Uhr

Das Personal ist angewiesen, nach Beginn jedes Aktes Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintrittspreise

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe ME. 12.—	II. Rang: Seite, 1. Reihe ME. 5.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe " 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe " 5.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 8.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe " 4.50
I. Rang: Loge 1. Reihe " 10.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 4.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe " 8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe " 4.—
Ganze Logen, für den Platz " 8.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 3.—
Parterre: Loge 1. Reihe " 9.—	III. Rang: Proszeniumsloge " 3.—
Parterre: Loge 2. Reihe " 7.50	IV. Rang: Mitte " 2.—
Ganze Logen, für den Platz " 7.50	IV. Rang: Seite " 1.—
Sperfsitz im Parkett " 7.—	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe " 6.50	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 5.50	Stehplätze im Parkett " 4.—
	Parterre " 3.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen u. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Montag, 5. April

(erhöhte Preise bei aufgehobenem Abonnement)

Anfang 4 Uhr

Parsifal

Im neuen Theater:

Sonntag, den 4. April

(Neu einstudiert) Die Haubenlerche

Anfang 8 Uhr

Montag, „ 5. „

Schneider Wibbel

„ 8 „