



Sammlung Theaterzettel

Parsifal

Lederer, Felix

1915-04-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

186

Montag, den 5. April 1915

Bei aufgehobenem Abonnement

Parsifal

Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner.

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Felix Lederer

Technische Einrichtung: Oskar Auer

Personen der Handlung in drei Aufzügen:

Amfortas	Joachim Kromer
Titirel	Karl Mang
Gurnemanz	Wilhelm Fenten
Parsifal	Artur Corfield
Klingsor	Hans Bahling
Kundry	Johanna Lippe
Erster } Gralsritter	Hugo Voisin
Zweiter }	Karl Mang
Erster }	Jane Freund
Zweiter }	Bertrud Kunge
Dritter } Knappe	Max Lipmann
Vierter }	Max Felmy
	Else Tuschkau
	Bertrud Kunge
	Dorothee Manski
Klingsors Zaubermädchen	Karen Oderwald-Lander
	Elly Pfeiffer
	Jane Freund

Die Bruderschaft der Gralsritter, Jünglinge und Knaben.

Klingsors Zaubermädchen.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben

Beginn des zweiten Aktes 6 Uhr 45 Minuten

dritten Aktes 8 Uhr 45 Minuten

Kasseneröffnung 3¹/₂ Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende 10 Uhr

Das Personal ist angewiesen, nach Beginn jedes Aktes Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt.

Eintrittspreise

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 12.—	II. Rang: Seite, 1. Reihe Mk. 5.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe „ 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe „ 5.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe „ 8.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe „ 4.50
I. Rang: Loge 1. Reihe „ 10.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe „ 4.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe „ 8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe „ 4.—
Ganze Logen, für den Platz „ 8.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe „ 3.—
Parterre: Loge 1. Reihe „ 9.—	III. Rang: Proszeniumsloge „ 3.—
Parterre: Loge 2. Reihe „ 7.50	IV. Rang: Mitte „ 2.—
Ganze Logen, für den Platz „ 7.50	IV. Rang: Seite „ 1.—
Sperresitz im Parkett „ 7.—	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe „ 6.50	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe „ 5.50	Stehplätze im Parkett „ 4.—
	Parterre „ 3.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusi-
kalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.
Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benötigen.

Im Hoftheater:

Dienstag, 6. April	(8. Einheitspreisvorst.)	Die Ehre	Anfang 8 Uhr
Mittwoch, 7. April	(D 38 kleine Preise)	Die versunkene Glocke	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 8. April	(A 37 kleine Preise)	Don Pasquale	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Freitag, 9. April	(C 38 kleine Preise)	Violetta	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Samstag, 10. April	(A 38 kleine Preise)	Zum ersten Male: Armut	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 11. April	(Aufg. Ab. hohe Preise)	Parsifal	Anfang 4 Uhr
Montag, 12. April	(B 40 kleine Preise)	Offiziere	Anfang 7 Uhr

Im neuen Theater:

Dienstag, 5. April	Schneider Wibbel	Anfang 8 Uhr
Sonntag, 11. April	Der Raub der Sabinerinnen	Anfang 8 Uhr