



# Sammlung Theaterzettel

**Don Pasquale**

**Lederer, Felix**

**1915-04-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

189

Donnerstag, den 8. April 1915 / 37. Vorstellung im Abonnement A

*Diuletta*  
**Don Pasquale**

Komische Oper in 3 Akten nach dem Italienischen übersetzt von Heinrich Proch, Musik von G. Donizetti

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Don Pasquale . . . . . Karl Mang  
Doktor Malatesta . . . . . Joachim Kromer  
Ernesto, Neffe des Don Pasquale . . . . . Artur Corfield  
Norina, eine junge Witwe . . . . . Gertrud Runge  
Ein Notar . . . . . Hugo Voisin

Chor der Diener und Dienerinnen / Die Handlung geht in Rom vor sich.

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei St ü c k ä n d e r u n g statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Nicht nummerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . MF.	7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . MF.	3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . . "	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . "	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . "	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . "	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . . "	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . "	2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . . "	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . "	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . . "	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . . "	1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . . "	4.—	IV. Rang: Mitte . . . . . "	1.—
Sperreßiß: 1. Parkett . . . . . "	4.—	IV. Rang: Seite . . . . . "	0.50
Sperreßiß: 2. Parkett . . . . . "	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . "	4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . "	3.50	Stehplätze im Parkett . . . . . "	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . "	3.50	Parterre . . . . . "	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusik-  
alienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.  
Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.