



Sammlung Theaterzettel

Violetta (La Traviata)

Lederer, Felix

1915-04-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

190

Freitag, 9. April 1915 / 38. Vorstellung im Abonnement C

Samstag, 10. April 1915 / 38. Vorstellung im Abonnement A

Violetta

(La Traviata)

Oper in vier Akten von F. M. Piave / Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Eugen Sebrath / Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Violetta Valéry	Karen Oderwald-Lander
Flora Bervoix	Therese Weidmann
Alfred Germont	Max Lipmann
Georg Germont	Ernst Fischer
Gaston Vicomte de Létorières	Max Selmy
Baron Douphal	Hugo Voisin
Marquis von Obigny	Walter Dieau
Doktor Grenvil	Karl Marx
Annina, Dienerin } bei Violetta	Margarete Ziehl
Joseph, Diener } bei Violetta	Louis Reifenberger
Ein Diener Floras	Hugo Schödl

Gäste bei Violetta und Flora, Masken, Zigeunerinnen
Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:

1. Rang: Mitte, 1. Reihe	MF. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	MF. 3.—
1. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	„ 2.50
1. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
1. Rang: Loge 1. Reihe	„ 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 2.—
1. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	„ 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	„ 5.—	III. Rang: Profzeniumsloge	„ 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	„ 4.—	IV. Rang: Mitte	„ 1.—
Sperresitz: 1. Parkett	„ 4.—	IV. Rang: Seite	„ 0.50
Sperresitz: 2. Parkett	„ 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	„ 4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 3.50	Stehplätze im Parkett	„ 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 3.50	Parterre	„ 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusik-
alienhandlung in Heidelberg und die Bahnhoferverwaltung in Ludwigshafen u. Rh. Buchhandlung R. Michelsen in Speyer.
Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.