



# Sammlung Theaterzettel

## Königskinder

**Lederer, Felix**

**1915-04-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogt. Hof- und National- Theater Mannheim

194

Dienstag, den 13. April 1915 / 39. Vorstellung im Abonnement A

## Königskinder

Musikmärchen in drei Bildern

Musik von Engelbert Humperdinck / Text von Ernst Rosmer

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Felix Lederer

### Märchenmenschen

Der Königssohn . . . . .	Walter Günther-Braun
Die Gänsemagd . . . . .	Gertrud Runge
Der Spielmann . . . . .	Joachim Kromer
Die Hexe . . . . .	Betty Kofler
Der Holzhacker . . . . .	Rugo Voisin
Der Besenbinder . . . . .	Max Felmy
Sein Töchterchen . . . . .	Helene Heinrich
Der Ratsälteste . . . . .	Karl Mang
Der Wirt . . . . .	Karl Marx
Die Wirtstochter . . . . .	Elly Pfeiffer
Der Schneider . . . . .	Louis Reifenberger
Die Stallmagd . . . . .	Jane Freund
Erster Torwächter . . . . .	Karl Jöller
Zweiter Torwächter . . . . .	Franz Bartenstein
Eine Frau . . . . .	Ella Lobertz
Erstes Schenk mädchen . . . . .	Ida Keinke

Ratsherren und Ratsfrauen, Bürger und Bürgerfrauen,  
Handwerker, Spielleute, Bursche, Mädchen, Kinder, Volk

Erster und dritter Akt vor de: Hexenküche im Hellawald, der zweite auf dem Stadtanger von Hellabrunn

Orchester-Vorspiel zum 1. Akt: Der Königssohn

" " 2. " Hellafest und Kindereigen

" " 3. " Verdorben-Gestorben. Spielmanns letzter Gesang

Nach dem ersten und zweiten Bild größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

**Anfang 7 Uhr**

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Nicht nummerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	MF. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	MF. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.—
Speresitz: 1. Parkett . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.50
Speresitz: 2. Parkett . . . . .	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.50	Parterre . . . . .	" 1.50

Mittelpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an