



# Sammlung Theaterzettel

## Parsifal

Lederer, Felix

1915-04-18

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Karlsruhe

# Stannheim

199

Sonntag, den 18. April 1915

Bei aufgehobenem Abonnement

# Parsifal

Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner.

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Felix Lederer

Technische Einrichtung: Oskar Auer

Personen der Handlung in drei Aufzügen:

Amfortas . . . . .	Joachim Kromer
Titirel . . . . .	Karl Mang
Gurnemanz . . . . .	Wilhelm Fenten
Parsifal . . . . .	Artur Corfield
Klingsor . . . . .	Hans Bahling
Kundry . . . . .	Lisbeth Korst-Ulbrig
Erster } Gralsritter . . . . .	Hugo Voisin
Zweiter } . . . . .	Karl Mang
Erster } Knappe . . . . .	Minnie Leopold
Zweiter } . . . . .	Elly Pfeiffer
Dritter } . . . . .	Max Lipmann
Vierter } . . . . .	Max Felmy
	Else Tuschlau
	Bertrud Runge
Klingsors Zaubermädchen . . . . .	Dorothea Manski
	Karen Oderwald-Lander
	Elly Pfeiffer
	Jane Freund

Die Bruderschaft der Gralsritter, Jünglinge und Knaben.  
Klingsors Zaubermädchen.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben!

Beginn des zweiten Aktes 6 Uhr 30 Minuten  
dritten Aktes 8 Uhr 15 Minuten

Kasseneröffnung 3½ Uhr

**Anfang 4 Uhr**

Ende 9½ Uhr

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

## Eintrittspreise

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . Mf. 12.—	II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . Mf. 5.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . . " 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . " 5.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . " 8.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . " 4.50
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . . " 10.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . " 4.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . . " 8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . " 4.—
Ganze Logen, für den Platz . . . . . " 8.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . " 3.—
Paterre: Loge 1. Reihe . . . . . " 9.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . . " 3.—
Paterre: Loge 2. Reihe . . . . . " 7.50	IV. Rang: Mitte . . . . . " 2.—
Ganze Logen, für den Platz . . . . . " 7.50	IV. Rang: Seite . . . . . " 1.—
Sperfsitz im Parkett . . . . . " 7.—	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . " 6.50	Nicht nummerierte Plätze
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . " 5.50	Stehplätze im Parkett . . . . . " 4.—