



# Sammlung Theaterzettel

**Im weißen Rößl**

**Blumenthal, Oscar**

**1915-04-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

38

## Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 18. April 1891 (!)

# Im weißen Rössl

Lustspiel in drei Aufzügen von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg

Spielleitung: Emil Hecht

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum „Weißen Rössl“	• Marianne Fischer-Kub
Leopold Brandmayer, Zahlkellner	• Max Bing
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	• Emil Hecht
Ottilie, seine Tochter	• Margarete Köckeritz
Charlotte, seine Schwester	• Julie Sanden
Walter Hinzelmann, Privatgelehrter	• Karl Neumann-Hoditz
Klärchen, seine Tochter	• Alice Lisso
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt	• Walter Tautz
Artur Sülzheimer	• Max Grünberg
Loidl, Bettler	• Alexander Kökert
Kesi, seine Nichte	• Jenny Hotter
Assessor Bernbach	• Robert Bürkner
Emmy, seine Frau	• Helene Leydenius
Kätin Schmidt	• Renne Leoni
Melanie Schmidt	• Lucie Lorma
Forstrat Kracher	• Fritz Alberti
Ein Hochtourist	• Georg Köhler
Reisender	• <del>Josef Kunkert</del>
Kathi, Briefbotin	• Jda Baro
Franz, Kellner	• Hermann Kupfer
Ein Piccolo	• Elise Gerlach
Mizzi, Stubenmädchen	• Anna Heuer
Mali Köchin	• Elise de Lanck
Martin, Hausknecht	• Paul Bieda
Joseph, Hausknecht	• Hr. Eder
Der Portier im „Weißen Rössl“	• Hans Bürger
Der Portier zur Post	• Hr. Brau
Der Portier zum grünen Baum	• Heinrich Brentano
Der Portier zur Rudolphshöhe	• Hr. Bundschuh
Ein Dampferkapitän	• Meinhardt Maur
Sepp, Gebirgsführer	• Walter Pieau
Ein Bootsmann	• Bernhard Müller

Ort der Handlung: Das Salzkammergut

Nach dem ersten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

**Anfang 8 Uhr**

Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Eintritts-Preise:**

Estrade . . . . . Mk. 2.50	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . . . . Mk. 2.50
Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . . . „ 2.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe . . . . . „ 2.—
Parkett 2. Abteilung (Sperrsitze) . . . . . „ 2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 55—80) . . . . . „ 2.—
Parkett 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . . „ 1.20	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . . „ 1.—
Parkett 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . . „ 0.80	Empore 2. Reihe . . . . . „ 1.50
Parkett 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . . „ 0.50	Empore 3. Reihe . . . . . „ 0.80

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche v. Montag an täglich vormitt. von 10—1 Uhr (ausg. Sonn. u. Feiertag) Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und nachmittags 3—5 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

**Im Hoftheater:**

Sonntag,	18. April	(Aufgeh. Abonn.)	Parsifal	Anfang 4 Uhr
Montag,	19. April	(A 40, kleine Preise)	Sappho	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr