



Sammlung Theaterzettel

Die Puppenfee

Körner, Leo

1915-04-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

205

Samstag, 24. April 1915 / 41. Vorstellung im Abonnement C

Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga
bearbeitet von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci / Musik von Pietro Mascagni

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Adolf Strauß

Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin . . . Ely Pfeiffer
Turiddu, ein junger Bauer . . . Max Lipmann
Lucia, seine Mutter Betty Köfler
Alfio, ein Fuhrmann Hans Bahling
Lola, seine Frau Jane Freund

Geistliche / Landleute / Bettelvolk / Kinder

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorfe. Zeit: Gegenwart

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben

Hierauf: Die Puppenfee

Pantomimisches Ballett-Divertissement von J. Haffreiter und Saul. / Musik von J. Bayer.
Einstudiert von Annie Häns — Dirigent: Leo Körner

Personen:

Der Spielwarenhändler	Alexander Köckert	Heinrich Brentano
Sein Faktotom	Erster } Kommis	Adolf Karlinger
Zweiter }	Eine Dienstmagd	Louis Reifenberger
Ein Hoteldiener	Ein Dienstmann	Else Zimmermann
Ein Briefträger	Sir James Plumpstershire	Paul Bieda
Lady Plumpstershire	Jonny	Anton Schepers
Betsy	Tommy	August Krebs
Bob } deren Kinder	Putney }	Hans Godeck
Ein Bauer	Deffen Weib	Julie Sanden
Deren Kind	Die Puppenfee	Herta Maier
Baby	Gestreichlerin	Emma Gramlich
1. }	2. }	Erich Maier
3. } Trommelhase	4. }	Willi Barholz
Spanierin	Japanerin	Walter Köfler
Chinesin	Chinesin	Emil Hecht
Policinello	Policinello	Elise de Lanf
Portier	Poet	Richard Möhring
Mohrin	1. } Mohrenknabe	Annie Häns
2. }	3. }	Traute Reichenbach
		Lina Schmidkonz
		Rosa Möhring
		Elise Gerlach
		Lydia Pfahl
		Sophie Landschneider
		Jenny Hotter
		Ida Reinke
		Hermann Kupfer
		Margarete Kersebaum
		Luisa Weber
		Luisa Schmidt
		Hermann Trembach
		Georg Köhler
		Helene Bannholzer
		Miezl Hils
		Helene Heinrich
		Marie Heger

Bleisoldaten, Sigeel, Spanierinnen, Tirolerinnen, Japanerinnen, Chinesinnen.
Verschiedene mechanische Figuren.

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 Uhr

Nach der Oper größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Nicht nummerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	5.—	III. Rang: Profzeniumsloge	1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Sperreth: 1. Parkett	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Sperreth: 2. Parkett	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50	Stehplätze im Parkett	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50	Parterre	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—12 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—12 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—12 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusik-
alienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Sendung f. Michelsen in Speyer.
Zu Kartenvorbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Sonntag,	25. April	(Auß. Abonn. erh. Preise) Parsifal	Anfang 4 Uhr
Montag,	26. April	(S 43. kleine Preise) Weber u. Kraft	Anfang 8 Uhr

Im neuen Theater:

Sonntag,	25. April	Zum ersten Male Gastspiel des Darmstädter Hoftheater: Datterich	Anfang 7 Uhr
----------	-----------	--	--------------