



Sammlung Theaterzettel

Parsifal

Bodanzky, Artur

1915-04-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim

206

Sonntag, den 25. April 1915

Bei aufgehobenem Abonnement

Parsifal

Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner.

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Artur Bodanzky

Technische Einrichtung: Oskar Auer

Personen der Handlung in drei Aufzügen:

Amfortas	Ernst Fischer
Titirel	Mathieu Frank
Gurnemanz	Wilhelm Fenten
Parsifal	Walter Günther-Braun
Klingsor	Hugo Voisin
Kundry	Johanna Lippa <i>Werk. Wörig</i>
Erster Gralsritter	Hugo Voisin
Zweiter Gralsritter	Karl Mang
Erster Knappe	Jane Freund
Zweiter Knappe	Gertrud Runge <i>Pfeiffer</i>
Dritter Knappe	Max Lipmann
Vierter Knappe	Max Selmy
	Else Tuschkau
	Gertrud Runge
Klingsors Zaubermädchen	Dorothea Manski
	Karen Oderwald-Lander
	Elly Pfeiffer
	Jane Freund

Die Bruderschaft der Gralsritter, Jünglinge und Knaben.
Klingsors Zaubermädchen.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfening zu haben

Beginn des zweiten Aktes 6 Uhr 30 Minuten
dritten Aktes 8 Uhr 15 Minuten

Kasseneröffnung 3½ Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende 9½ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintrittspreise

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I Rang: Mitte, 1. Reihe MF. 12.—	II. Rang: Seite, 1. Reihe MF. 5.50
I Rang: Mitte, 2. Reihe " 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe " 5.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 8.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe " 4.50
I. Rang: Loge 1. Reihe " 10.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 4.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe " 8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe " 4.—
Ganze Logen, für den Platz " 8.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 3.—
Parterre: Loge 1. Reihe " 9.—	III. Rang: Proszeniumsloge " 3.—
Parterre: Loge 2. Reihe " 7.50	IV. Rang: Mitte " 2.—
Ganze Logen, für den Platz " 7.50	IV. Rang: Seite " 1.—
Sperresitz im Parkett " 7.—	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe " 6.50	Nicht nummerierte Plätze
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 5.50	Stehplätze im Parkett " 4.—
	Parterre " 3.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusik-