



# Sammlung Theaterzettel

## Egmont

**Beethoven, Ludwig van**

**1915-04-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

211

Freitag, 30. April 1915 / 41. Vorstellung im Abonnement D

# Egmont

Trauerspiel in 5 Akten von Goethe. Musik von Beethoven

Spielleitung: Emil Reiter

Personen:

Margarethe von Parma, Tochter Karls des Fünften, Regentin der Niederlande . . . . .	Lene Blankensfeld
Graf Egmont, Prinz von Saure . . . . .	Fritz Alberti
Wilhelm von Oranien . . . . .	Georg Köhler
Herzog von Alba . . . . .	Hans Godeck
Ferdinand, sein natürlicher Sohn . . . . .	Robert Bürkner
Machiavell, im Dienste der Regentin . . . . .	Max Grünberg
Richard, Egmont's Geheimschreiber . . . . .	Walter Taus
Silva } unter Alba dienend . . . . .	Hermann Trembach
Gomez } . . . . .	Josef Renkert
Klärchen, Egmont's Geliebte . . . . .	Margarete K
Ihre Mutter . . . . .	Julie Sanden
Brackeburg, ein Bürgersohn . . . . .	Hermann Kupfer
Soest Krämer	Emil Hecht
Jetter, Schneider } Bürger von Brüssel . . . . .	Ludwig Schmitz
Zimmermeister	Karl Neumann-Hoditz
Seifensieder	Bernhard Müller
Buyck, Soldat unter Egmont . . . . .	Max Bing
Kuysum, Invalide und taub . . . . .	Alexander Köckert
Vansen, Schreiber . . . . .	Robert Garrison
Bürger . . . . .	Karl Zöllner
	Georg Maudanz

Volk, Gefolge, Wachen usw. Der Schauplatz ist in Brüssel.

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

**Anfang 7 Uhr**

Ende 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Kleine Preise**

Nummerierte Plätze:		Nicht nummerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 1.50
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.50	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	" 5.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.—
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.50
Sperre: 1. Parkett . . . . .	" 4.—		
Sperre: 2. Parkett . . . . .	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.50	Parterre . . . . .	" 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—12 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—12 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
von 11—12 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusik-  
alienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.  
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.