



Sammlung Theaterzettel

Violetta (La Traviata)

Lederer, Felix

1915-05-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

215

Dienstag, 4. Mai 1915 / 45. Vorstellung im Abonnement B

Gastspiel

der Kgl. Kammerfängerin

Hermine Bosetti

aus München

Violetta

(La Traviata)

Oper in vier Akten von F. M. Piave / Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Felix Lederer.

Personen:

Violetta Valéry	* *
Flora Bervoix	Therese Weidmann
Alfred Germont	Max Lipmann
Georg Germont	Ernst Fischer
Gaston Vicomte de Létorières	Max Felmy
Baron Douphal	Hugo Voisin
Marquis von Obigny	Walter Pieau
Doktor Grenvil	Karl Mang
Annina, Dienerin } bei Violetta	Margarete Fiehl
Joseph, Diener }	Louis Reifenberger
Ein Diener Floras	Hugo Schödl

* * Violetta Hermine Bosetti

Gäste bei Violetta und Flora, Masken, Zigeunerinnen

Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung.

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:	Mf.	Numerierte Plätze:	Mf.
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe	3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4 und 5. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.—
Parterre: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Profeniumsloge	2.—
Parterre: Loge 2. Reihe	5.—	IV. Rang: Mitte	1.25
Sperreß: 1. Parkett	4.50	IV. Rang: Seite	0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.50	Nicht numerierte Plätze	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.—	Stehplätze im Parkett	3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.—	Parterre	2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—12 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage) Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—12 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—12 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Mittwoch,	5. Mai	(D 43, kleine Preise)	Die Nibelungen	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	6. Mai	(A 43, kleine Preise)	Der Barbier von Bagdad	Anfang 8 Uhr
Freitag,	7. Mai	(C 43, kleine Preise)	Ueber unsere Kraft	Anfang 8 Uhr
Samstag,	8. Mai	(A 44, kleine Preise)	Mignon	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	9. Mai	(C 44, mittl. Preise)	Rienzi	Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr
Montag,	10. Mai	(A 45, kleine Preise)	Zum ersten Male: Der Bund der Jugend	Anfang 7 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	9. Mai	Raub der Sabinerinnen	Anfang 8 Uhr
----------	--------	-----------------------	--------------