



# Sammlung Theaterzettel

## Der Bund der Jugend

**Ibsen, Henrik**

**1915-05-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogliches Hof- und Nationaltheater Mannheim

223

Mittwoch, 12. Mai 1915 / 45. Vorstellung im Abonnement A

Zum ersten Male.

## Der Bund der Jugend

Lustspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen.

Spielleitung: Emil Kelter.

**Personen:**

Kammerherr Bratsberg, Eisenhüttenbesitzer . . . . .	Hans Godek
Erik, sein Sohn, Kandidat der Rechte und Großindustrieller . . . . .	Max Bing
Thora, seine Tochter . . . . .	Margarete Köckerik
Selma, Eriks Frau . . . . .	Marianne Fischer-Kub
Doktor Fjeldbo, Hüttenarzt . . . . .	Feis Alberti
Stensgard, Rechtsanwalt . . . . .	Walter Taug
Monsen, Gutsherr auf Storli . . . . .	Alexander Kökert
Bastian, sein Sohn . . . . .	Georg Köhler
Ragna, seine Tochter . . . . .	Bertl Herz
Kandidat Helle, Hauslehrer auf Storli . . . . .	Hermann Kupfer
Ringdal, Hütteninspektor . . . . .	Bernhard Müller
Anders Lundestad, Gutspächter . . . . .	Robert Garrison
Daniel Hejee . . . . .	Emil Hecht
Madam Rundholmen, Krämerwitwe . . . . .	Julie Sanden
Aslakfen, Buchdrucker . . . . .	Max Grünberg
Ein Dienstmädchen im Hause des Kammerherrn . . . . .	Renne Leonie
Ein Kellner . . . . .	Hermann Trembich
Ein Mädchen der Madam Rundholmen . . . . .	Else Wiesheu
Erster } Gast des Kammerherrn . . . . .	Joseph Renkert
Zweiter }	Paul Bieda

Volk. Gäste des Kammerherrn usw.

Das Stück spielt auf der Hütte nahe bei einer Handelsstadt im südlichen Norwegen.

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Kassenöffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Kleine Preise**

Numerierte Plätze:						
I. Rang:	Mitte, 1. Reihe . . . . .	MF.	7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	MF.	3.50
I. Rang:	Mitte, 2. Reihe . . . . .	"	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	"	2.50
I. Rang:	Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	"	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	"	2.—
I. Rang:	Loge 1. Reihe . . . . .	"	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	"	2.—
I. Rang:	Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	"	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	"	1.50
Parterre:	Loge 1. Reihe . . . . .	"	5.—	III. Rang: Profzeniumsloge . . . . .	"	1.50
Parterre:	Loge, 2. Reihe . . . . .	"	4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	"	1.—
Sperreth:	1. Parkett . . . . .	"	4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	"	0.50
Sperreth:	2. Parkett . . . . .	"	3.—	Nicht nummerierte Plätze:		
II. Rang:	Mitte, 1. Reihe . . . . .	"	4.—	Stehplätze im Parkett . . . . .	"	2.50
II. Rang:	Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	"	3.50	Parterre . . . . .	"	1.50
II. Rang:	Seite, 1. Reihe . . . . .	"	3.50			

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage) Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettpflichte nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

**Im Hoftheater:**

Donnerstag, 13. Mai (C 44, kleine Preise)	Cosca	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag, 14. Mai (10. Einheitspreisvst.)	Ueber unsere Kraft	Anfang 8 Uhr
Samstag, 15. Mai (11. Volksvorstellung)	Cavalleria rusticana und die Puppenfee	Anfang 8 Uhr
Sonntag, 16. Mai (A 46, mittl. Preise)	Der Freischütz	Anfang 6 Uhr
Montag, 17. Mai (D 46, kleine Preise)	Viel Lärm um Nichts	Anfang 7 $\frac{1}{4}$ Uhr

**Im Neuen Theater:**

Donnerstag 13. Mai	Alt Heidelberg	Anfang 8 $\frac{1}{4}$ Uhr
Sonntag, 16. Mai	Im weißen Röhl	Anfang 8 Uhr