



Sammlung Theaterzettel

Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)

Strauß, Adolf

1915-05-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

226

Samstag, 15. Mai 1915

11. Volksvorstellung Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga
bearbeitet von G. Targoni-Tozzetti und G. Menasci / Musik von Pietro Mascagni

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Adolf Strauß.

Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin	Elly Pfeiffer
Turiddu, ein junger Bauer	Max Lipmann
Lucia, seine Mutter	Betty Kofler
Alfio, ein Fuhrmann	Ernst Fischer
Lola, seine Frau	Jane Freund-Arnwald-Lander

Geistliche / Landleute / Bettelvolk / Kinder
Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorfe. Zeit: Gegenwart.

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.

Hierauf:

Die Puppenfee

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Hafreiter und Saul. / Musik von J. Bayer.
Einstudiert von Annie Häns. — Dirigent: Leo Körner.

Personen:

Der Spielwarenhändler Sein Faktotom Erster } Kommiss Zweiter } Eine Dienstmagd Ein Hotelbedienter Ein Dienstmann Ein Briefträger Sir James Plumpstershire Lady Plumpstershire Jonny Betsy Tommy } deren Kinder Bob Putney Ein Bauer Dessen Weib Deren Kind Die Puppenfee Baby Oesterreicherin 1. 2. 3. } Trommelhase 4. Spanierin Japanerin Chinesin Chinesin Polcinello Polcinella Portier Poet Mohrin 1. 2. 3. } ohrenknabe	Alexander Kökert Heinrich Brentano Adolf Karlinger Louis Reisenberger Elfe Zimmermann Paul Bieda Anton Scheepers August Krebs Hans Godeck Julie Sanden Herta Maier Emma Grammlich Erich Maier Willi Barnholzer Walter Köhler Emil Hecht Elise de Lanck Richard Möhring Annie Häns Traute Reichenbach Lina Schmidkonz Rosa Möhring Elise Gerlach Lydia Pfahl Sophie Landschneider Jenny Hotter Ida Reinte Hermann Kupfer Margarete Kersebaum Luise Weber Luise Schmidt Hermann Trembach Georg Köhler Helene Bannholzer Mirzl Hils Helene Heinrich Marie Heger
---	--

mechanische Figuren

Bleisoldaten, Sigerl, Spanierinnen, Tirolerinnen, Japanerinnen, Chinesinnen.
Verschiedene mechanische Figuren.

Nach der Oper größere Pause.

Kasseneröffnung 7^{1/2} Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 Uhr.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stüländerung statt.

Eintrittspreise:

Numerierte Plätze	Numerierte Plätze
I. Reihe Mitte, 1. bis 5. Reihe	IV. Rang Mitte
I. Rang: Seite	IV. Rang Seite
Parterreloge	Nichtnumerierte Plätze:
Sperre im Parkett	Stehplätze im Parkett
II. Rang: Mitte und Seite	Parterre Stehplatz
III. Rang: Mitte und Seite	

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusik-
alienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.
Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Sonntag,	16. Mai	(A 46, mittl. Preise) Der Freischütz	Anfang 6 Uhr
Montag,	17. Mai	(D 46, kleine Preise) Viel Lärm um Nichts	Anfang 7 ^{1/4} Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	16. Mai	Im weißen Rössl	Anfang 8 Uhr
----------	---------	-----------------	--------------