



Sammlung Theaterzettel

Die Puppenfee

Körner, Leo

1915-05-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

226

Samstag, 15. Mai 1915

11. Volksvorstellung Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga
bearbeitet von G. Targoni-Tozzetti und G. Menasci / Musik von Pietro Mascagni

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Adolf Strauß.

Personen:

| | |
|--|-----------------------------------|
| Santuzza, eine junge Bäuerin | Elly Pfeiffer |
| Turiddu, ein junger Bauer | Max Lipmann |
| Lucia, seine Mutter | Betty Kofler |
| Alfio, ein Fuhrmann | Ernst Fischer |
| Lola, seine Frau | Jane Freund <i>Arnwald-Lander</i> |

Geistliche / Landleute / Bettelvolk / Kinder
Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorfe. Zeit: Gegenwart.

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.

Hierauf:

Die Puppenfee

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Hafreiter und Saul. / Musik von J. Bayer.
Einstudiert von Annie Häns. — Dirigent: Leo Körner.

Personen:

| | |
|------------------------------------|----------------------|
| Der Spielwarenhändler | Alexander Kökert |
| Sein Faktotom | Heinrich Brentano |
| Erster } Kommiss | Adolf Karlinger |
| Zweiter } Kommiss | Lous Reisenberger |
| Eine Dienstmagd | Else Zimmermann |
| Ein Hoteldiener | Paul Bieda |
| Ein Dienstmann | Anton Scheepers |
| Ein Briefträger | August Krebs |
| Sir James Plumpstershire | Hans Godeck |
| Lady Plumpstershire | Julie Sanden |
| Jonny | Herta Maier |
| Betsy | Emma Grammlich |
| Tommy } deren Kinder | Erich Maier |
| Bob } deren Kinder | Willi Barnholzer |
| Putney } deren Kinder | Walter Köhler |
| Ein Bauer | Emil Hecht |
| Dessen Weib | Elise de Lanf |
| Deren Kind | Richard Möhring |
| Die Puppenfee | Annie Häns |
| Baby | Traute Reichenbach |
| Oesterreicherin | Lina Schmidkonz |
| 1. } Trommelhase | Rosa Möhring |
| 2. } Trommelhase | Elise Gerlach |
| 3. } Trommelhase | Lydia Pfahl |
| 4. } Trommelhase | Sophie Landschneider |
| Spanierin | Jenny Hotter |
| Japanerin | Ida Keinke |
| Chinesin | Hermann Kupfer |
| Chinesin | Margarete Kersebaum |
| Polcinello | Luisa Weber |
| Polcinella | Luisa Schmidt |
| Portier | Heermann Trembich |
| Poet | Georg Köhler |
| Mohrin | Helene Bannholzer |
| 1. } ohrenknabe | Mitzi Hils |
| 2. } ohrenknabe | Helene Heinrich |
| 3. } ohrenknabe | Marie Heger |

mechanische Figuren

Bleisoldaten, Sigerl, Spanierinnen, Tirolerinnen, Japanerinnen, Chinesinnen.
Verschiedene mechanische Figuren.

Nach der Oper größere Pause.

Kasseneröffnung 7^{1/2} Uhr **Anfang 8 Uhr** Ende 10 Uhr.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stüländerung statt.

Eintrittspreise:

| Numerierte Plätze | Numerierte Plätze |
|---|---------------------------------|
| I. Reihe Mitte, 1. bis 5. Reihe | IV. Rang Mitte |
| I. Rang: Seite | IV. Rang Seite |
| Parterreloge | Nichtnumerierte Plätze: |
| Sperre im Parkett | Stehplätze im Parkett |
| II. Rang: Mitte und Seite | Parterre Stehplatz |
| III. Rang: Mitte und Seite | |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusik-
alienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.
Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

| | | | |
|----------|---------|---|-----------------------------|
| Sonntag, | 16. Mai | (A 46, mittl. Preise) Der Freischütz | Anfang 6 Uhr |
| Montag, | 17. Mai | (D 46, kleine Preise) Viel Lärm um Nichts | Anfang 7 ^{1/4} Uhr |

Im Neuen Theater:

| | | | |
|----------|---------|-----------------|--------------|
| Sonntag, | 16. Mai | Im weißen Rössl | Anfang 8 Uhr |
|----------|---------|-----------------|--------------|