



Sammlung Theaterzettel

Viel Lärm um Nichts

Shakespeare, William

1915-05-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

228

Montag, 17. Mai 1915 / 46. Vorstellung im Abonnement D

Viel Lärm um Nichts

Lustspiel in 5 Akten von Shakespeare.

Spielleitung: Emil Reiter.

Personen:

Don Pedro, Prinz von Arragon	Fritz Aberti
Leonato, Gouverneur von Messina	Hans Godeck
Don Juan, Pedros Halbbruder	Max Grünberg
Claudio, ein florentinischer Graf	Robert Bürkner
Benedikt, ein Edelmann aus Padua	Franz Everth
Antonio, Leonatos Bruder	Robert Garrison
Balthasar, Don Pedros Diener	Hugo Vosfin
Borachio	Georg Köhler
Konrad	Meinhart Maur
Holzappel	Emil Hecht
Schlewein	Alexander Kökert
Ein Schreiber	Karl Jöller
Hero, Leonatos Tochter	Alice Lisso
Beatrice, Leonatos Nichte	Lore Busch
Margaretha	Helene Leydenius
Ursula	Julie Sanden
Ein Mönch	Karl Neumann-Hoditz
Ein Bote	Hermann Kupfer
Erste	Josef Renkert
Zweite	Bernhard Müller
Dritte	Franz Bartenstein
Vierte	Louis Reifenberger
Ein Diener	Paul Bieda

Wachen, Gefolge
Die Szene ist in Messina.

Nach dem ersten und zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 6³/₄ Uhr

Anfang 7¹/₄ Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Nicht nummerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Sperreß: 1. Parkett	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Sperreß: 2. Parkett	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50	Stehplätze im Parkett	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50	Parterre	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen u. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.