



Sammlung Theaterzettel

Die Nibelungen

Hebbel, Friedrich

1915-05-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

229

Dienstag, 18. Mai 1915 / 47. Vorstellung im Abonnement A

Die Nibelungen

1. Abend

Ein deutsches Trauerspiel von Friedrich Hebbel.

Spielleitung: Richard Weichert

Erste Abteilung:

Der gehörnte Siegfried.

Vorspiel in einem Akte

Personen:

König Gunther	Robert Bürkner
Hagen Tronje	Hans Godek
Dankwart, dessen Bruder	Meinhart Maur
Volker, der Spielmann	Georg Köhler
Siefelher	Max Bing
Serenot	Brüder des Königs
Rumolt, der Küchenmeister	He mann Kupfer
Siegfried	Emil Hecht
Ute, die Witwe König Dankwart's	Fritz Alberti
Kriemhild, ihre Tochter	Julie Sanden
	Thila Hummel

Recken.

Ort der Handlung: In Worms am Rhein in König Gunther's Burg.

Zweite Abteilung:

Siegfrieds Tod.

Trauerspiel in 5 Aufzügen.

Personen:

König Gunther	Robert Bürkner
Hagen Tronje	Hans Godek
Dankwart	Meinhart Maur
Volker	Georg Köhler
Siefelher	Max Bing
Serenot	Hermann Kupfer
Wulff, Recken	Walter Taus
Truchß,	Alexander Kökert
Rumolt	Emil Hecht
Siegfried	Fritz Alberti
Ute	Julie Sanden
Kriemhild	Thila Hummel
Brunhild, Königin von Isenland	Teresina Oster
Frigga, ihre Amme	Toni Wittels
Ein Kaplan	Karl Neumann-Hoditz
Ein Kämmerer	Bernhard Müller

Recken. Volk. Mägde.

Ort der Handlung: Im ersten Akt auf Isenland in Brunhild's Burg. Im Anfange des 5. Aktes im Odenwald: in allen übrigen Akten in Gunther's Burg in Worms.

Nach dem dritten Akte des Trauerspiels größere Pause.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 $\frac{3}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei St ü c k ä n d e r u n g statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:			
I. Rang:	Mitte, 1. Reihe	Mk.	7.—
I. Rang:	Mitte, 2. Reihe	"	6.—
I. Rang:	Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	"	5.—
I. Rang:	Loge 1. Reihe	"	6.—
I. Rang:	Loge, 2. und 3. Reihe	"	4.50
Parterre:	Loge 1. Reihe	"	5.—
Parterre:	Loge, 2. Reihe	"	4.—
Sperreß:	1. Parkett	"	4.—
Sperreß:	2. Parkett	"	3.—
II. Rang:	Mitte, 1. Reihe	"	4.—
II. Rang:	Mitte, 2. und 3. Reihe	"	3.50
II. Rang:	Seite, 1. Reihe	"	3.50
II. Rang:	Seite, 2. Reihe	"	3.50
III. Rang:	Seite, 1. Reihe	Mk.	3.50
III. Rang:	Mitte, 1. Reihe	"	2.50
III. Rang:	Mitte, 2. und 3. Reihe	"	2.—
III. Rang:	Seite, 1. Reihe	"	2.—
III. Rang:	Seite, 2. Reihe	"	1.50
III. Rang:	Proszeniumsloge	"	1.50
IV. Rang:	Mitte	"	1.—
IV. Rang:	Seite	"	0.50

Nicht nummerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	2.50
Parterre	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Abgabe von Eintrittskarten für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—12 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage) Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—12 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 11—12 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Mittwoch,	19. Mai	(B 47, mittl. Preise)	Neu einstud.: Der Widerspenstigen Zähmung	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	20. Mai	(D 47, kleine Preise)	Der Bund der Jugend	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag,	21. Mai	(E 45, kleine Preise)	Der Wildschütz	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag,	22. Mai	(A 48, kleine Preise)	Kater Lampe	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	23. Mai	(B 48, hohe Preise)	Tannhäuser	Anfang 6 Uhr
Montag,	24. Mai	Auß. Abon. erh. Preise	Gastspiel Fritz Vogelsstrom: Parsifal	Anfang 4 Uhr

Im Neuen Theater:

Mittwoch,	19. Mai	(7. Einheitspreisvstg.)	Sturmtyll	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	23. Mai	(Gastspiel des Hoftheaters Darmstadt)	Datterich	Anfang 7 Uhr
Montag,	24. Mai		Die spanische Fliege	Anfang 8 Uhr