



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Widerspenstigen Zähmung**

**Bodanzky, Artur**

**1915-05-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

230

Mittwoch 19. Mai 1915 / 47. Vorstellung im Abonnement B

Neu einstudiert:

## Der Widerspenstigen Zähmung

Oper in 4 Akten nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel bearbeitet von Widemann. Musik von Hermann Götz

Spielleitung: Eugen Gebrath. / Musikalische Leitung: Artur Bodanzky

### Personen:

Baptista, ein reichlicher Edelmann zu Padua	Karl Mang
Katharina } seine Töchter . . . . .	Lisbeth Korst-Albrig
Bianka } . . . . .	Else Tuschlau
Hortensio } Bianka's Feier . . . . .	Hugo Voisin
Lucentio } . . . . .	Max Lipmann
Petruchio, ein Edelmann aus Verona . . . . .	Hans Bahling
Grumio, sein Diener . . . . .	Walter Picau
Ein Schneider . . . . .	Max Felmy
Haushofmeister } im Hause Baptista's . . . . .	Fritz Müller
Haushälterin } . . . . .	Therese Weidmann

Baptista's und Petruchio's Dienerschaft, Hochzeitsgäste, Musikanten, Nachbarn und Nachbarinnen etc.  
Die Handlung spielt in den 3 ersten Akten zu Padua, in 4. Akte auf dem Lande bei Verona

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4 und 5. Reihe . . . . .	6.—	II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . .	5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	2.—
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	2.—
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . .	5.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.25
Sperre: 1. Parkeett . . . . .	4.50	IV. Rang: Seite . . . . .	0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	4.50	Nicht numerierte Plätze	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	4.—	Stehplätze im Parkeett . . . . .	3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	4.—	Parterre . . . . .	2.—

Kartenspekulation für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
von 11—11 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 3.  
Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusik-  
alienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.  
In Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

### Im Hoftheater:

Donnerstag, 20. Mai (D 46, kleine Preise)	Der Bund der Jugend	Anfang 7 1/2 Uhr
Freitag, 21. Mai (C 45, kleine Preise)	Der Wildschütz	Anfang 7 1/2 Uhr
Samstag, 22. Mai (A 48, kleine Preise)	Kater Lampe	Anfang 8 Uhr
Sonntag, 23. Mai (B 43, hohe Preise)	Tannhäuser	Anfang 6 Uhr
Montag, 24. Mai (Auss. Abon. erh. Preise)	Gastspiel Fritz Vogelstrom: Parsifal	Anfang 4 Uhr

### Im Neuen Theater:

Mittwoch, 19. Mai (7. Einheitspreisostg.)	Sturmlied	Anfang 8 Uhr
Sonntag, 23. Mai (Gastspiel des Hoftheaters Darmstadt:)	Datterich	Anfang 7 Uhr
Montag, 24. Mai	Die spanische Fliege	Anfang 8 Uhr