



# Sammlung Theaterzettel

## Der Bund der Jugend

**Ibsen, Henrik**

**1915-05-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzoglich Hof- und  
Nationaltheater  
Karlsruhe

# Manheim

231

Donnerstag, 20. Mai 1915 / 47. Vorstellung im Abonnement D

# Der Bund der Jugend

Lustspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen.

Spielleitung: Emil Reiter.

Personen:

Kammerherr Bratsberg, Eisenhüttenbesitzer . . . . .	Hans Godeck
Erik, sein Sohn, Kandidat der Rechte und Großindustrieller . . . . .	Max Bing
Thora, seine Tochter . . . . .	Margarete Köckerik
Selma, Eriks Frau . . . . .	Marianne Fischer-Kub
Doktor Fjeldbo, Hüttenarzt . . . . .	Frits Alberti
Stensgard, Rechtsanwalt . . . . .	Walter Tang
Monsen, Gutsherr auf Storli . . . . .	Alexander Kökert
Bastian, sein Sohn . . . . .	Georg Köhler
Ragna, seine Tochter . . . . .	Bertil Herz
Kandidat Helle, Hauslehrer auf Storli . . . . .	Hermann Kupfer
Ringdal, Hütteninspektor . . . . .	Bernhard Müller
Anders Lundestad, Gutspächter . . . . .	Robert Garisson
Daniel Hejre . . . . .	Emil Hecht
Madam Rundholmen, Krämerswitwe . . . . .	Julie Sanden
Aslaffen, Buchdrucker . . . . .	Max Grünberg
Ein Dienstmädchen im Hause des Kammerherren . . . . .	Henne Leonie
Ein Kellner . . . . .	Hermann Trembich
Erster } Gast des Kammerherren . . . . .	Else Wiesheu
Zweiter } . . . . .	Joseph Renkert
	Paul Bieda

Volk. Gäste des Kammerherren usw.

Das Stück spielt auf der Hütte nahe bei einer Handelsstadt im südlichen Norwegen.

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Kassenöffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Nicht numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	MF. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	MF. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 1.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.—
Sperresitz: 1. Parkett . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.50
Sperresitz: 2. Parkett . . . . .	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.50	Parterre . . . . .	" 1.50