



# Sammlung Theaterzettel

**Datterich**

**Niebergall, Ernst Elias**

**1915-05-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Karlsruhe

# Stannheim

47

## Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 23. Mai 1915

Gesamtgastspiel des Großh. Hoftheaters Darmstadt.

Zum ersten Male wiederholt:

# Datterich

Lokalposse in der Mundart der Darmstädter in 10 Bildern von Ernst Elias Niebergall.

Spielleitung: Hermann Knispel.

### Personen:

Datterich, Particulier	Eduard Göbel
Bernelbacher	Adolf Klotz
Spirwes	Kurt Westermann
Knerz	Jean Sautier
Dummbach, Drehermeister	Hermann Knispel
Babette, seine Frau	Minna Müller-Hanno
Marie, seine Tochter	Käthe Gothe
Schmitt, Drehergeselle	Franz Schneider
Steiffhächter, Schneidermeister	Bruno Waigandt
Bengler, Schuhmachermeister	Heinrich Gehbauer
Freih Knippelius, Metzgermeister	Franz Herrmann
Enchen, Mariens Freundin	Frieda Grothe
Lisette, Kellnermädchen	Luisa Kümmel
Ein Musikant	Ludwig Hinkel
Erster	Ludwig Wenzel
Zweiter	Christoph Speer
Dritter	Otto Wolf
Ein Wirtsjunge	Ernst Rettig
Ein kleiner Junge	Kl. Enderich

Zwei Polizeidiener. Ein Junge. Zwei Musikanten.

1., 5. und 8. Bild: In der Weinstube. 2. Bild: Gartenlokal im Traisa. 3. Bild: Datterichs Zimmer.  
4., 7. und 10. Bild: Bei Dummbach. 6. Bild: Am Herrengartenteich. 9. Bild: An den drei Brunnen.

Nach dem 5. Bilde findet eine längere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anang 7 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stüänderung statt.

### Eintritts-Preise:

Estrade	Mk. 2.50	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk. 2.50
Parfett 1. Abteilung (Sperrsitze)	„ 2.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe	„ 2.—
Parfett 2. Abteilung (Sperrsitze)	„ 2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 55—80)	„ 2.—
Parfett 3. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.20	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung	„ 1.—
Parfett 4. Abteilung (Sitzplätze)	„ 0.80	Empore 2. Reihe	„ 1.50
Parfett 5. Abteilung (hinterer Raum)	„ 0.50	Empore 3. Reihe	„ 0.80