



Sammlung Theaterzettel

Parsifal

Bodanzky, Artur

1915-05-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

235

Montag, den 24. Mai 1915.

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht C)

Gastspiel

des Kgl. Kammerfängers

Fritz Vogelstrom

von der Kgl. Hofoper in Dresden

Parsifal

Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner.

Spielleitung: Eugen Sebrath / Musikalische Leitung: Artur Bodanzky
Technische Einrichtung: Oskar Auer.

Personen der Handlung in drei Aufzügen:

| | |
|-----------------------------------|---|
| Amfortas | Joachim Kromer |
| Titirel | Mathieu Frank |
| Gurnemanz | Wilhelm Fenten |
| Parsifal | |
| Klingsor | Hugo Voisin |
| Kundry | Johanna Lippe <i>Lilienthal, Ulbricht-Karst</i> |
| Erster Gralsritter | Hugo Voisin |
| Zweiter Gralsritter | Karl Mang |
| Dritter Gralsritter | Gertrud Runge |
| Vierter Gralsritter | Elly Pfeiffer |
| Erster Knappe | Max Lipmann |
| Zweiter Knappe | Max Felmy |
| Dritter Knappe | Else Tuschkau |
| Vierter Knappe | Gertrud Runge |
| Klingsors Zaubermädchen | Dorothea Manski |
| | Karen Oderwald-Lander |
| | Elly Pfeiffer |
| | Jane Freund |

* Parsifal Fritz Vogelstrom

Die Bruderschaft der Gralsritter, Jünglinge und Knaben.
Klingsors Zaubermädchen.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Beginn des zweiten Aktes 6 Uhr 30 Minuten

„ „ dritten Aktes 8 Uhr 15 Minuten:

Kasseneröffnung 3 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Erhöhte Preise:

| | | | |
|---|----------|--|----------|
| Numerierte Plätze: | | II. Rang Seite, 1. Reihe | Mf. 5.50 |
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe | Mf. 12.— | II. Rang Seite, 2. Reihe | „ 5.— |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe | „ 10.— | III. Rang Mitte, 1. Reihe | „ 4.50 |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe | „ 8.— | III. Rang Mitte, 2. und 3. Reihe | „ 4.— |
| I. Rang: Loge 1. Reihe | „ 10.— | III. Rang Seite, 1. Reihe | „ 4.— |
| II. Rang: Loge 2. und 3. Reihe | „ 8.— | III. Rang Seite, 2. Reihe | „ 3.— |
| Ganze Logen, für den Platz | „ 8.— | III. Rang Proszeniumsloge | „ 3.— |
| Parterre: Loge 1. Reihe | „ 9.— | IV. Rang Mitte | „ 2.— |
| Parterre: Loge 2. Reihe | „ 7.50 | V. Rang Seite | „ 1.— |
| Ganze Logen, für den Platz | „ 7.50 | | |
| Speersitz im Parkett | „ 7.— | Nichtnumerierte Plätze | |
| II. Rang, 1. Reihe | „ 6.50 | Stehplätze im Parkett | „ 4.— |
| II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | „ 5.50 | Parterre | „ 3.— |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Son- u. Feiertagen) Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen u. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartendestellungen von auswärtig sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

| | | | |
|---------------------|--------------------------------|--|----------------------------|
| Dienstag, 25. Mai | (11. Volksw. 3. Einheitspreis) | Amut | Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr |
| Mittwoch, 26. Mai | (C 46, kleine Preise) | Der Evangelimann | Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr |
| Donnerstag, 27. Mai | (B 49, mittl. Preise) | Gastspiel Fritz Vogelstrom: Hoffmanns Erzählungen | Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr |
| Freitag, 28. Mai | (A 49, kleine Preise) | Schneider Wibbel | Anfang 8 Uhr |
| Samstag, 29. Mai | (D 48, kleine Preise) | Der Widerspenstigen Zähmung | Anfang 7 $\frac{1}{4}$ Uhr |
| Sonntag, 30. Mai | (C 47, mittl. Preise) | Lohengrin | Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr |
| Montag, 31. Mai | (B 50, kleine Preise) | Maria Stuart | Anfang 7 Uhr |

Im Neuen Theater:

| | | | |
|------------------|-------------------------|----------------------|--------------|
| Sonntag, 30. Mai | (8. Einheitspreisvstg.) | Die spanische Fliege | Anfang 8 Uhr |
|------------------|-------------------------|----------------------|--------------|