



# Sammlung Theaterzettel

## Die spanische Fliege

**Arnold, Franz**

**1915-05-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).


  
**Großherzogl. Hof- und**  
**National-Theater**  
**Mannheim**

48

## Neues Theater im Rosengarten

Montag, den 24. Mai 1915

# Die spanische Fliege

Schwank in drei Akten von Franz Arnold und Ernst Bach

Spielleitung: Emil Reiter

Personen:

Ludwig Klinko, Mostichfabrikant . . . . .	Emil Hecht
Emma, seine Frau . . . . .	Julie Sanden
Paula, deren Tochter . . . . .	Alice Lizzo
Eduard Burwig, Reichstagsabgeordneter, Emmas Bruder . . . . .	Georg Köhler
Wally seine Tochter . . . . .	Margarete Köckerth
Alois Wimmer, Emmas Schwager . . . . .	Alexander Köckerth
Dr. Friz Berlach, Rechtsanwalt . . . . .	Walter Taus
Anton Tiedemeier . . . . .	Robert Garrison
Gottlieb Meißel . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Mathilde, seine Frau . . . . .	Elise de Lanf
Heinrich, deren Sohn . . . . .	Max Ding
Marie, Wirtschaftlerin bei Klinko . . . . .	Renne Leonie

Das Stück spielt in einer größeren deutschen Provinzstadt in der Gegenwart

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei St ü c k ä n d e r u n g statt.

Eintritts-Preise:

Estrade . . . . .	Mf. 2.50	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . . . .	Mf. 2.50
Parkett 1. Abteilung (Sperrethe) . . . . .	„ 2.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe „ . . . . .	„ 2.—
Parkett 2. Abteilung (Sperrethe) . . . . .	„ 2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 55—80) „ . . . . .	„ 2.—
Parkett 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	„ 1.20	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . .	„ 1.—
Parkett 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	„ 0.80	Empore 2. Reihe . . . . .	„ 1.50
Parkett 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . .	„ 0.50	Empore 3. Reihe . . . . .	„ 0.80

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche v. Montag an täglich vormitt. von 10—1 Uhr (ausg. Sonn. u. Feiertag)  
 Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und  
 Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und  
 nachmittags 3—6 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz D 1, 5,  
 und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.