



Sammlung Theaterzettel

Hoffmanns Erzählungen

Lederer, Felix

1915-05-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

238

Donnerstag, 27. Mai 1915 / 49. Vorstellung im Abonnement B

Gastspiel

des Kgl. Kammerfängers

Fritz Vogelstrom

von der Kgl. Hofoper in Dresden

Hoffmanns Erzählungen

Phantastische Oper in drei Akten mit einem Vor- und Nachspiel von Jules Barbier
Musik von Jacques Offenbach.

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Hoffmann	Johanna Lippe
Niklaus	
Lindorf	
Coppelius	Ernst Fischer
Dapperutto	
Mirakel	
Andreas	
Cohenille	Max Felmy
Pitichinaccio	
Franz	
Olympia	Karen Oderwald-Lander
Giuletta	Elly Pfeiffer
Antonia	Else Tuschlau
Spalanzani	Hugo Voisin
Crespel	Karl Marx
Schlemihl	Walter Dieau
Eine Stimme	Betty Köfler
Hermann	Hermann Trembich
Nathanael	Fritz Müller
Lutter	Karl Zöllner

Hoffmann Fritz Vogelstrom

Studenten, Gäste, Diener

Nach dem ersten und zweiten Akte größere Pausen.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kassenöffnung 7 Uhr **Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr** Ende gegen 10 Uhr.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:	Mf.	8.50	Numerierte Plätze:	Mf.	3.50
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	7.50		II. Rang: Seite, 2. Reihe	3.—	
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—		III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50	
I. Rang: Mitte, 3., 4 und 5. Reihe	7.—		III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.50	
I. Rang: Loge 1. Reihe	5.50		III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.—	
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	6.—		III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.—	
Parterre: Loge 1. Reihe	5.—		III. Rang: Profzeniumsloge	1.25	
Parterre: Loge 2. Reihe	4.50		IV. Rang: Mitte	0.60	
Sperreis: 1. Parkett	4.50		IV. Rang: Seite		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.—		Nicht numerierte Plätze		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.—		Stehplätze im Parkett	3.—	
II. Rang: Seite, 1. Reihe			Parterre	2.—	

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Son- u. Feiertagen) Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen u. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. An Kartendestellungen von auswärtigen Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Freitag,	28. Mai (A 49, kleine Preise)	Schneider Wibbel	Anfang 8 Uhr
Samstag,	29. Mai (D 48, kleine Preise)	Entführung aus dem Serail	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag,	30. Mai (E 47, mittl. Preise)	Lehengrin	Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr
Montag,	31. Mai (B 50, kleine Preise)	Maria Stuart	Anfang 7 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	30. Mai (8. Einheitspreisvstg.)	Die spanische Fliege	Anfang 8 Uhr
----------	---------------------------------	----------------------	--------------