



# Sammlung Theaterzettel

**Lohengrin**

**Lederer, Felix**

**1915-05-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).


  
**Großherzogl. Hof- und National-Theater**  
**Karlsruhe**

241

Sonntag, den 30. Mai 1915 / 47. Vorstellung im Abonnement C

# Lohengrin

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Sebrath / Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König . . . . .	Mathieu-Frank <i>Joh. Foupa a. S.</i>
Lohengrin . . . . .	Walt. Günther-Braun
Elsa von Brabant . . . . .	Lisbeth Korst-Ulbrig
Herzog Gottfried, ihr Bruder . . . . .	Christine Zisch
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf . . . . .	Ernst Fischer
Ortrud, seine Gemahlin . . . . .	Hermine Rabl
Der Heerrufer des Königs . . . . .	Joachim Kromer
	Frits Müller
Vier brabantische Edle	Georg Maudanz
	Hugo Voisin
	Walter Pieau
	Therese Weidmann
Vier Edelknaben	Else Wiesheu
	Luise Striebe
	Ella Lobert

Sächsische, thüringische und brabantische Edle und Grafen, Edelknaben, Mannen, Frauen, Knechte.  
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts

Nach dem ersten und zweiten Akte je 20 Minuten Pause

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 5 Uhr

Anfang 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Ende nach 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Mittel-Preise**

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	ME. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	ME. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	3. —
I. Rang: Mitte, 3., 4 und 5. Reihe . . . . .	6. —	II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	7. —	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . .	5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	2. —
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	6. —	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	2. —
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . .	5. —	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.25
Sperrsitze: 1. Parkett . . . . .	4.50	IV. Rang: Seite . . . . .	0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	4. —	Stehplätze im Parkett . . . . .	3. —
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	4. —	Parterre . . . . .	2. —