



Sammlung Theaterzettel

Maria Stuart

Schiller, Friedrich

1915-05-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.


**Großherzoglich Hof- und
 National-Theater
 Mannheim**

242

Montag, 31. Mai 1915 / 50. Vorstellung im Abonnement B

Neu einstudiert:

Maria Stuart

Trauerspiel in 5 Akten von Schiller

Spielleitung: Emil Keiter

Personen:

Elisabeth, Königin von England	Teresina Oster
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Thila Hummel
Robert Dudley, Graf von Leicester	Fritz Alberti
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Karl Neumann-Koditz
Wilhelm Cecil Baron von Burleigh, Großschatzmeister	Robert Garrison
Graf von Kent	Bernhard Müller
Wilhelm Davison, Staatssekretär	Hermann Kupfer
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Hans Godeck
Mortimer, sein Neffe	Max Grünberg
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Georg Köhler
Graf Bellievre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	ax Ding
O'Kelly, Mortimers Freund	Meinhart Mour
Melvil, Haushofmeister der Königin Maria	Alexander Köfert
Hanna Kennedy, ihre Amme	Julie Sanden
Margarete Kurl	Berti Herz
Burgoyn, Leibarzt	Emil Hecht
Offizier der Leibwache	Josef Renkert
Ein Page der Königin	Lucie Lorma
Kammerfrau	Emma Schönfeld

Französische und englische Herren, Teabanten, Hofdiener der Königin von England.
 Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:					
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	MF.	7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	MF.	3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	"	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	"	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	"	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	"	2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	"	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	"	2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	"	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	"	1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	"	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	"	1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	"	4.—	IV. Rang: Mitte	"	1.—
Sperrsh: 1. Parkett	"	4.—	IV. Rang: Seite	"	0.50
Sperrsh: 2. Parkett	"	3.—			
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	"	4.—	Nicht nummerierte Plätze:		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	"	3.50	Stehplätze im Parkett	"	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	"	3.50	Parterre	"	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kasseneröffnung für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage)
 Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
 von 12—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Vorier); außerdem bei der Verkaufsstelle Rudolf Kremer, Paradeplatz D 1. 5.