



# Sammlung Theaterzettel

## Undine

**Bodanzky, Artur**

**1915-06-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





**Großherzoglich Hof- und  
National-Theater  
Mannheim**

245

Donnerstag, 3. Juni 1915 / 51. Vorstellung im Abonnement B

# Undine

Romantische Zauber-Oper in 4 Aufzügen (6 Bildern) nach Fouques Erzählung frei bearbeitet  
Musik von Albert Lortzing

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Artur Bodanzky

Personen:

Bertholda, Tochter Herzog Heinrich's	Gertud Runge
Ritter Hugo von Ringstetten	Artur Corfield
Kühleborn, ein mächtiger Wasserfürst	Ernst Fischer
Tobais, ein alter Fischer	Hugo Voisin
Marthe, sein Weib	Betty Koster
Undine, seine Pflege-tochter	Dorothea Manski
Vater Heilmann, Ordensgeistlicher vom Kloster Maria-Gruf	Wilhelm Fenten
Veit, Hugo's Schildknappe	Max Selmy
Hans, Kellermeister	Karl Mang
Der Kanzler	Walter Pieau

Edle des Reich's Ritter und Frauen, Pagen, Jagdzofolge, Fischer und Fischerinnen, Wassergeister  
Hochzeits-Reigen im vierten Akt, eingerichtet von Fennie Hän

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 10 Uhr.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	ME. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe	ME. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4 und 5. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.—
Parterre: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Proszeniumsloge	2.—
Parterre: Loge 2. Reihe	5.—	IV. Rang: Mitte	1.25
Sperreiß: 1. Parkett	4.50	IV. Rang: Seite	0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.—	Stehplätze im Parkett	3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.—	Parterre	2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Son- u. Feiertage)  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 3.  
Bestellungen auf Darkestplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusik-  
alienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung R. Michelsen in Speyer.  
Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benötigen.