



# Sammlung Theaterzettel

## Über unsere Kraft

**Bjørnson, Bjørnstjerne**

**1915-06-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

  
**Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim**

249

Montag, 7. Juni 1915 / 51. Vorstellung im Abonnement A

# Ueber unsere Kraft

## (1. Teil)

Schauspiel in 2 Akten von Björnsterne Björuson.

Spielleitung: Richard Weichert.

Personen:

Pfarrer Adolf Sang . . . . .	Franz Coerth <i>Fritz Alberti</i>
Frau Clara Sang . . . . .	Thila Hummel
Elias } beider Kinder . . . . .	Robert Bürlner
Rahel } . . . . .	Margarete Köckerik
Mrs. Hanna Roberts, Clara's Schwester . . . . .	Lore Busch
Der Bischof . . . . .	Alexander Kökert
Köcher . . . . .	Georg Köhler
Blank . . . . .	Robert Garrison
Drei } Geistliche . . . . .	Meinhart Maur
Falk . . . . .	Walter Taus
Jensen . . . . .	Bernhard Müller
Bratt . . . . .	Hans Godeck
Eine alte Pfarrerswitwe . . . . .	Julie Sanden
Agathe, ein Mädchen . . . . .	Helene Leydenius

Nach dem ersten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

**Anfang 8 Uhr**

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:			
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe . . . . .	" 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe . . . . .	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.—
Sperreth: 1. Parkett . . . . .	" 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.50
Sperreth: 2. Parkett . . . . .	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 4.—	Nicht nummerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.50	Parterre . . . . .	" 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kassenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonntag, Feiertage, Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 12—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle Ruanst Kremer, Paradeplatz D 1, 5.