



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Bodanzky, Artur

1915-06-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und
National- Theater
Mannheim

250

Dienstag, den 8. Juni 1915 50. Vorstellung im Abonnement C

Der Freischütz

Oper in drei Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen: „Der Freischütz“ von Friedrich Kind. —
Musik von Carl Maria von Weber.

Spielleitung: Eugen Gebrath — Musikalische Leitung: Artur Bodanzky.

Personen:

Ottofar, regierender Graf . . .	Joachim Kromer
Kuno, gräflicher Erbförster . . .	Hugo Voisin
Agathe, seine Tochter . . .	Lisbeth Korst-Ulbrig
Kennchen ihre Verwandte . . .	Else Tuschkau
Kaspar, erster Jägerbursche . . .	Karl Mang
Max, zweiter Jägerbursche . . .	Walt. Günther-Braun
Samiel, der schwarze Jäger . . .	Walter Pieau
Ein Eremit . . .	Mathieu Frank
Kilian, ein Bauer . . .	Max Felmy
Jäger . . .	Freih Müller
	Hermann Trembich
	Carl Zöller
	Therese Weidmann
Brautjungfern . . .	Else Wiesheu
	Margarete Ziehl

Scene: Böhmen. / Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge größere Pause

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Nicht nummerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Sperresitz: 1. Parkett	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Sperresitz: 2. Parkett	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50	Stehplätze im Parkett	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50	Parterre	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kassenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausg. an Feiertagen u. Festtagen)
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags