



Sammlung Theaterzettel

Die Stärkere

Strindberg, August

1915-06-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

256

Montag den 14. Juni 1915 / 52. Vorstellung im Abonnement B

Nordischer Abend

Spielleitung: Richard Weichert

Die Neuvermählten

Lustspiel in 2 Aufzügen von Björnsterne Björnson. Aus dem Norwegischen von W. Lange

Personen

Der Amtmann Emil Hecht
Seine Frau Toni Wittels
Laura, ihre Tochter Alice Lisso
Axel, Laura's Gatte Walter Taus
Mathilde, ihre Freundin Lore Busch
Ein Mädchen Renne Leonie
Ein Diener Paul Bieda

Die Stärkere

Eine Szene von August Strindberg.

Personen:

Frau X. Schauspielerin, verheiratet . . . Lore Busch
Mlle. Y. Schauspielerin, unverheiratet . . Thila Hummel

Schauplatz: Das Rauchzimmer eines Damen-Kaffees in Schweden

Hierauf:

Die erste Warnung

Komödie in einem Akt von August Strindberg

Personen:

Der Herr Franz Eoerth
Die Frau Thila Hummel
Rosa Alice Lisso
Die Baronin Lene Blankensfeld
Das Mädchen Renne Leonie

Nach „Die Neuvermählten“ größere Pause.

Kasseneröffnung 7¹/₂ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10¹/₂ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Nicht nummerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	" 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
Sperresitz: 1. Parkett	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
Sperresitz: 2. Parkett	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parkett	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50	Parterre	" 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kasseneröffnung für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen an Feiertagen Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung R. Michelsen in Speyer. Für Kartendestellungen sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Dienstag, 15. Juni (D 52 kleine Preise)	Maria Stuart	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 16. Juni (C 52 kleine Preise)	Der Ziegeunerbaron	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Donnerstag, 17. Juni (D kleine Preise)	Der Widerspenstigen Zähmung	Anfang 7 Uhr
Freitag, 18. Juni (12. Volksvorstellung)	Mein Leopold	Anfang 8 Uhr
Samstag, 19. Juni (A 53 kleine Preise)	Euryanthe	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 20. Juni (C mittl. Preise)	Carmen	Anfang 6 Uhr
Montag, 21. Juni (D 53 kleine Preise)	Die Venus mit dem Papagei	Anfang 8 Uhr