



Sammlung Theaterzettel

Maria Stuart

Schiller, Friedrich

1915-06-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich National- Hof- und Theater Mannheim

257

Dienstag, den 15. Juni 1915 / 52. Vorstellung im Abonnement D

Maria Stuart

Trauerspiel in 5 Akten von Schiller.

Spielleitung: Emil Reiter.

Personen:

Elisabeth, Königin von England	Teresina Oster
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Thila Hummel
Robert Dudley, Graf von Leicester	Fritz Alberti
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Karl Neumann-Hoditz
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister	Robert Garrison
Graf von Kent	Bernhard Müller
Wilhelm Davison, Staatssekretär	He mann Kupfer
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Hans Godeck
Mortimer, sein Neffe	Max Grünberg
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Georg Köhler
Graf Bellievre, außerordentlicher Botschafter in Frankreich	Max Bing
O'Kelly, Mortimers Freund	Meinhart Maur
Melvil, Haushofmeister der Königin Maria	Alexander Kökert
Hanna Kenedy, ihre Amme	Julie Sanden
Margarete Kurl	Bertl Herz
Burgoyn, Leibarzt	Emil Hecht
Offiziere der Leibwache	Josef Kenkert
Ein Page der Königin	Lucie Lorma
Kammerfrau	Emma Schönfeld

Französische und englische Herren, Hofdiener der Königin von England,
Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland.

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10¹/₂ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Nicht numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	MF. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	MF. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Sperreth: 1. Parkett	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Sperreth: 2. Parkett	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50	Stehplätze im Parkett	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50	Parterre	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartensverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausg. an Feiertagen u. Feiertage)
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.
Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg. Eugen Pfeiffer, Hofmusik-
alienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Aufstellung D. 114/15 in Mannheim